

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 898 ـ الاثنين 21 أبريل 2014 م ـ 21 جمادى الآخرة 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: دعوة لمراجعة مسابقاتنا!

تحضيرات استثنائية للنسخة الـ٤٢ من أغلى الكؤوس

السعر : ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

كأس قطر

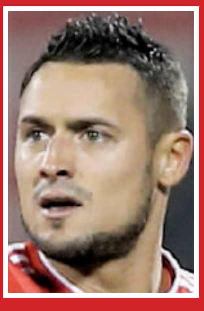
نهائي عسكري

إعلان الفائزين في مسابقة «استاد الدوحة» الـ «٣٠»



٥ نقاط كفيلة بتبرئة عموتة!

القضاء العُماني يُسقط عمومية نادي المصنعة



كريم زياني: تحررنا نفسياً!

ممثلونا يفشلون في الإيفاء بمتطلبات الآسيوية

قفزة إماراتية ناجحة في دوري الأبطال الآسيوي

سرعة ريال أم استحواذ بايرن ميونيخ؟



جولة كأس قطر تنطلق اليوم وتتنقل بين المؤسسات

ينتظر ان تنطلق اليوم جولة مطولة لكأس قطر التي تأهل الجيش ولخويا للمباراة النهائية لها يوم السبت المقبل، وستكون المحطة الأولى للكأس المجلس الاعلى للصحة، حيث اعلن ذلك عبدالعزيز المالكي مشرف علاقات المجتمع في مؤسسة دوري نجوم قطر الذي اكد ان الكأس العزيزة على قلوب الجميع ستستقبل من قبل سعادة وزير الصحة، ووجه المالكي شكره الى سعادة الوزير على مبادرة استقبال الكأس.

واوضح المالكي ان المحطة الثانية لكأس قطر ستكون المجلس البلدي وستكون الكأس وسط حضور رئيس واعضاء المجلس البلدي مشيرا الى ان الهدف من الجولات هو التعريف بالكأس التي لها قيمتها ومكانتها الكبيرة في قلوب الجماهير.

واشار المالكي الى ان الجولة ستستمر حتى يوم الجمعة المقبل، وستكون الكأس في جامعة قطر يوم غد وسط الطلبة والاساتذة وستكون فرصة للطلبة لالتقاط صور تذكارية مع الكأس والاطلاع عليها وما تحتويه من مضامين، كما ستكون هناك جولة للكأس في معهد النور للمكفوفين.

واضاف: نحرص على ان تكون الكأس بين الاطفال المكفوفين وان تعاوننا ليس وليد اليوم بل هو منذ فترة مع المعهد الذي نتواصل معه دائما ونحرص على ان تكون الكأس بينهم لكي ترسم ابتسامة على وجوه الاطفال، وان ذلك يأتي من باب المسؤولية الاجتماعية التي تحظى بأهمية كبيرة لدى مؤسسة دوري نجوم قطر.

وقال المالكي ايضا انه من ضمن جولات كأس قطر القيام بزيارة الى مؤسسة قطر فونديشن، وبنك قطر الوطني الراعي الرسمي لكأس قطر وشركة تويوتا ايضا وهي الراعي للبطولة وستكون الكأس متواجدة فيها من خلال الفترة المحددة للجولة.

وتابع: ستكون لنا زيارة الى مؤسسة اشغال يوم الاربعاء وسيستقبل الكأس الرئيس التنفيذي لها ناصر المولوي، كما ستتواجد الكأس في قلعة الزبارة، واشار المالكي ان يوم الجمعة سيكون الجولة الختامية قبل اللقاء النهائي الذي سيقام يوم السبت المقبل بين لخويا والجيش، حيث ستكون الكأس في سيلين وسط المصطافين حيث تتواجد الكثير من العوائل والشباب الذين يكونون في سيلين، وان ذلك سيجعل الجميع يحرص على ان يحضر المباراة النهائية يوم السبت.



التعادل يؤهل الجيش لثمن نهائي دوري الأبطال والسد يحتاج إلى الفوز



يحتاج الجيش القطري الى نقطة التعادل مع ضيفه بونيدكور الاوزبكي من اجل العبور رسميا الى الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا عن المجموعة الثانية رفقة فولاذ الإيراني الذي كان قد ضمن العبور منذ الجولة الماضية.. وقد تكون الخسارة بفارق هدف كافية للفريق القطري لتأمين التأهل على اعتبار ان خسارة الجيش تعني تساويه مع الفريق الاوزبكي بثماني نقاط، وبالتالي سيتم الاحتكام الى المواجهات المباشرة التي تمنح الفريق القطري الأفضلية كونه كان قد انتصر في اوزباكستان 1/2 وبات الفريق الضيف بحاجة الى الفوز إيابا في الدوحة يوم بعد غد بفارق هدفين، فحتى خسارة الجيش بهدف دون رد ستمنحه التأهل.

السد يحتل المركز الأخير في المجموعة الرابعة برصيد خمس نقاط، وبالتالي باتت حظوظه في بلوغ الدور ثمن النهائي مشروطة بالانتصار على الأهلي الإماراتي هنا في الدوحة ليرفع حينها الرصيد الى النقطة الثامنة ويتجمد رصيد الفريق الإماراتي عند النقاط السبع، ولن تكون المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة والتي تجمع الهلال «6 نقاط» مع سابهان الإيراني «7 نقاط» ذات تأثير على حظوظ الفريق السداوي.. ففوز الهلال او سابهان يعني تأهله، فيما التعادل سيمنح البطاقة الى الفريق الإيراني رفقة عيال الذيب في حال فوزهم على الأهلي بأية نتيجة.

جيريتس منتشياً بالتأهل لنهائي كأس قطر يقول:

سأطلب من الرئيس التعاقد مع ٥ لاعبين جدد للموسم القادم

طارق العتريس

بعد ان ابتسمت له ركلات الحظ والسعادة.. تنفس البلجيكي ايريك جيريتس مدرب فريق لخويا الصعداء وانفرجت اساريره عقب الفوز الصعب على حساب لخويا بالترجيحية 4 – 1 بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل 2 – 2 امام السيلية الحصان الاسود للموسم، واعترف مدرب لخويا بان المواجهة امام الشواهين كانت «مجنونة» وانه تفاجأ بالهدفين المبكرين لفريقه بعد 3 دقائق فقط من ضربة البداية، وعبر جيريتس عن سعادته الكبيرة بالتأهل وبتجاوز فريقه للكبوة الاسيوية.

وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» عما هو فاعل قبل لقاء النهائي المرتقب مع فريق الجيش يوم السبت القادم امام استمرار الهفوات الدفاعية في فريقة والتي تسببت في تعادل السيلية 2 – 2 في توقيت حساس من نهاية الشوطين الاول والثاني، رد جيريتس قائلا: اعرف بانه لاتزال لدينا هفوات دفاعية وبسببها تلقينا هدفين وتمكن السيلية من تعديل النتيجة، وبرر ذلك بغياب عناصر مهمة في خط الدفاع بسبب الاصابة وهما دامي تراوري واحمد ياسر واعترف جيريتس بان لقاء الجيش في النهائي سيكون صعبا للغاية خاصة ان المنافس تأهل الى النهائي محققا افضلية واضحة امام فريق السد.

واضاف قائلا: ولكن بإمكان لخويا الفوز في اللقاء والفوز بكأس قطر الاولى، وعن سبب عدم اكتمال قائمة بدلاء لخويا امام السيلية سوى بأربعة لاعبين فقط وحارس مرمى، قال جيريتس: السبب يرجع للاصابات «سوريا وتراوري وياسر» بجانب الوعكة الصحية التي اصابت المحترف فلاديمير فايس، بالاضافة الى غياب لاعبين بسب الانذارات أمثال عادل لامي وعلي عفيف. وكشف جيريتس عن طلبه مقابلة سعادة رئيس النادي خلال الفترة القادمة من اجل وضع المتطلبات التي يحتاجها الفريق في الموسم القادم حيث انه سيوصي بضرورة التعاقد مع 5 لاعبين مواطنين جدد في جميع المراكز من اجل تدعيم الفريق في الموسم القادم، ومن جديد نفى جيريتس ما تردد عن رحيله الى الجزيرة الاماراتي وشدد على انه لايزال مرتبطا بعقد مع لخويا ممتد حتى نهاية الموسم القادم.

الخريطيات يغادر إلى دبي لملاقاة الشباب

فؤاد بن عجمية

تغادر بعثة نادي الخريطيات ظهر اليوم مطار الدوحة متوجهة إلى دبي لخوض مباراة ربع نهائي بطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرين أمام نادي الشباب الإماراتي يوم الأربعاء على استاد مكتوم بن راشد بداية من الساعة السادسة والنصف مساء.

ويقام ربع نهائي البطولة الخليجية بنظام المباراة الواحدة على أرض الفرق التي احتلت الصدارة في المجموعات الأربع، لذلك تقام مباراة الشباب والخريطيات في دبي بما أن الفريق الإماراتي احتل المركز الأول في المجموعة الثانية، بينما احتل الصواعق المركز الثاني في المجموعة الرابعة.

وتشهد تشكيلة ممثل كرة القدم القطرية في مباراة الأربعاء غيابا بارزا متمثلا في المدافع البرازيلي دومينفوس الذي يواصل برنامجه العلاجي نتيجة إصابة في العضلة الضامة، لكن ذلك لن يمنع الفريق من محاولة العودة ببطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي.

وكان الخريطيات قد بدأ مشواره في البطولة بشكل متعثر، حيث تعادل في الدوحة مع النصر الكويتي 4 – 4 ثم خسر في عمان أمام النهضة 0 – 2، لكنه تمكن من ضمان التأهل بعد فوزه العريض على النصر في المباراة التي أقيمت بالبحرين بنتيجة 4 – 1، وقد أكمل الدور الأول بالتعادل يوم الأربعاء الماضي مع النهضة بهدفين لمثلهما، ويحصل بذلك على المركز الثاني.

ويأمل الصواعق أن يتأهلوا إلى الدور نصف النهائي للموسم الثاني على التوالي، حيث كانوا قد بلغوا المربع الأخير للبطولة الخليجية في النسخة الماضية قبل أن يخرجوا على يد الخور الذي كانت مشاركته الحالية سلبية للغاية وخرج من السباق بعد أن تذيل مجموعته برصيد نقطة واحدة من 4 مباريات.

فياريال يحرم العنابي الشاب من كأس «الميك كب» الدولية بإسبانيا

ناصر الحربي

ودع العنابي الشاب المنافسة على لقب بطولة الميك كب الدولية باسبانيا من الدور نصف النهائي عقب خسارته أمس الأول السبت أمام منافسه القوي فريق فياريال بهدف وحيد.

وبذلك يكتفي عنابي الشباب بالوصول الى المربع الذهبي للبطولة مع أفضل أربعة فرق من بين 24 فريقا شاركوا في البطولة فيما يصل فياريال للنهائي الذي من المفترض انه قد جرى أمس الأحد. وقدم عنابي الشباب مستويات ونتائج متميزة في البطولة التي خاضها في اطار برنامج إعداده لنهائيات كأس آسيا التي ستستضيفها ميانيمار في اكتوبر المقبل والتي كان قد وصل لها عقب تجاوزه للتصفيات القارية كمتصدر لمجموعته بالعلامة الكاملة.

وكان العنابي الشاب قد وصل الى الدور نصف النهائي عقب تصدره لمجموعته في الدور الثاني للبطولة والتي ضمته مع اسبانيول ودوريد حيث اكتسح دوريد بسباعية نظيفة وتعادل مع اسبانيول ليصعد بفارق الأهداف بعد فوز اسبانيول على دوريد برباعية فقط، وفي الدور الأول للبطولة كان قد حل وصيفا لمجموعته التي ضمته مع بريفادا هيرميس ويو إي توسا وسي فرنارس حيث خسر أولاً بهدف امام بريفادا ثم تجاوز كلا من يو إي توسا وسي فرنارس 5 / 0 و10 / 0. الجدير بالذكر ان العنابي الشاب كان قد لعب مواجهتين قبل دخوله لبطولة الميك كب أمام شباب برشلونة وفاز 1/3 وأمام شباب سباداي أحد فرق اقليم كاتلونيا وفاز 1/4.

هذا ومن المنتظر عودة بعثة المنتخب اليوم الاثنين الى الدوحة حيث سيعود اللاعبون المنتمون لأندية محلية الى فرقهم فيما سيلتحق بقية اللاعبين الـ13 الذين يقضون فترة إعاشة مع أندية أوروبية بأنديتهم.





صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي
محمد سمير حجاج

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد
مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير


إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٦٦٥٧٩٩٦٤
إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤٧
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com





وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية - ٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦

في انطلاق أغلى الكؤوس..

الشمال يواجه الشحانية ومسيمير يلاعب المرخية اليوم

عصام الحجر

تقص أندية الدرجة الثانية اليوم شريط افتتاح بطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم وذلك بمواجهتين ساخنتين، الأولى هي قمة بكل المقاييس تجمع الشمال والشحانية بطل ووصيف دوري «قطر غازليغ» والصاعدين في الوقت نفسه لدوري النجوم، وتنطلق عند الخامسة والربع بملعب حمد الكبير بالنادي العربي. بينما تجمع الثانية مسيمير خامس دوري «قطر غازليغ» والمرخية سابع الدوري وستنطلق في الساعة الثامنة إلا ربعا بنفس الملعب، وسيتأهل الفائزان لملاقاة الخور والوكرة في إطار منافسات المرحلة الثانية مساء الثامن والعشرين من الشهر الجاري، ومن المنتظر نقل المباراتين على قناة الكأس وعلى الهواء مباشرة نظرا لأهمية البطولة التي تحظى باهتمام إعلامي وجماهيري لما تحمله من اسم غال على الجميع هو اسم سمو الأمير يحفظه الله، وكان اتحاد الكرة قد أبدى اهتماما كبيرا بالبطولة الغالية، وحرص على إقامة مؤتمرات صحفية للمدربين منذ مراحلها الأولى، وقد عقدت بالفعل 4 مؤتمرات صحفية صباح أمس بقاعة المؤتمرات بالدور 29 ببرج البدع، وقد حضر مدرب الشمال الإيطالي ديليبرتو ومعه اللاعب حسن محمود المدافع الصلد، بينما حضر مدرب الشحانية البرازيلي إلكسندر جاما ومعه اللاعب الموهوب القناص سعد حسين، كما حضر مدرب مسيمير العراقي رعد عبداللطيف ومعه الحارس المتميز حسن علي آهن، فيما حضر ايضا السلوفاكي بيتر بولاك مدرب المرخية ومعه النجم البحريني محمود رنجو.



وقد أجمع المدربون واللاعبون على ان الفوز مطلبهم والتأهل للمرحلة الثانية، متفقين على أن المشاركة في أغلى البطولات تعد شرفا كبيرا لهم، كما اتفق الجميع على صعوبة المواجهتين، معربين عن تفاؤلهم بتخطي الخصم والوصول للدور الثاني.

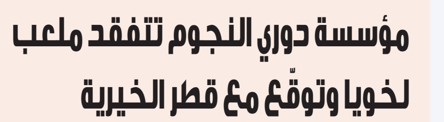
مسمار الجرّاح البلجيكي «دوخ» يٌغيّب حامد إسماعيل ويحرمه من الانضمام للعنابي

تسبب التدخل الجراحي في غياب لاعب العنابي والريان حامد اسماعيل عن الملاعب لمدة قد تزيد على أربعة أشهر، وكان نجم الريان المثير للجدل بسبب توقفاته الكثيرة وعدم لعبه مع فريقه بصورة منتظمة قد خضع لعملية جراحية ناجحة يوم الخميس الفائت في مشفى «سبيتار» أجراها له الجراح البلجيكي الشهير «بيتر دوخ» المتخصص في هذه الإصابات، حيث جرى تركيب مسمار في عظمة كاحل القدم اليمنى، بالإضافة الى تنظيف امامي وخلفي بالكاحل، وقرر الجراح «دوخ» بقاء قدم اللاعب في الجبس لمدة 6 أسابيع، ثم بعدها يبدأ العلاج الطبيعي لمدة شهرين ونصف الشهر وفقا للمصادر الرسمية بنادي الريان، وبهذا الغياب فإن حامد سيُحرم من فرصة الالتحاق بقائمة العنابي التي أعلن عنها المدرب الجزائري جمال بلماضي استعدادا لنهائيات كأس آسيا التي ستقام في استراليا، وهي الفرصة التي كان قد تحدث عنها في حواره المثير مع «استاد الدوحة» بالعدد قبل الفائت، بالإضافة لغيابه عن فريقه بقية الموسم الذي لم يتبق فيه غير منافسات كأس الأمير.

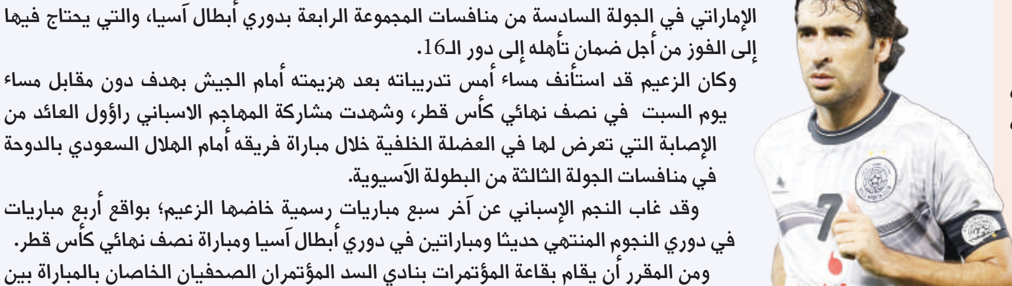
مؤسسة دوري النجوم تتفقد ملعب لخويا وتوقّع مع قطر الخيرية

قام وفد من مؤسسة دوري نجوم قطر بجولة تفقدية لملعب عبدالله بن خليفة في نادي لخويا الذي سيحتضن نهائي كأس قطر يوم السبت المقبل، وكان الوفد بقيادة هاني بلان نائب المدير التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، واطمأن الوفد على جاهزية الملعب للمباراة النهائية، كما تم تحديد المداخل والمخارج للجماهير والاعلام والشخصيات التي ستحضر لقاء الختام الذي سيجمع بين فريقي لخويا والجيش.

من ناحية اخرى، ستوقع مؤسسة دوري نجوم قطر ومؤسسة قطر الخيرية صباح اليوم اتفاقية خاصة بنهائي النسخة الاولى من كأس قطر الذي يشهده استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا، يذكر أن هذه الاتفاقية ليست الاولى بين الطرفين، حيث سبق وان حدث تعاون بين المؤسستين في المواسم الماضية ببطولات الكؤوس.



راؤول يشارك في تدريبات السد الخاصة بمباراته الآسيوية



يخوض السد مرانه الأخير مساء اليوم استعدادا لمباراته المصيرية التي يخوضها أمام الأهلي الإماراتي في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا، والتي يحتاج فيها إلى الفوز من أجل ضمان تأهله إلى دور الـ16.

وكان الزعيم قد استأنف مساء أمس تدريباته بعد هزيمته أمام الجيش بهدف دون مقابل مساء يوم السبت في نصف نهائي كأس قطر، وشهدت مشاركة المهاجم الاسباني راؤول العائد من الإصابة التي تعرض لها في العضلة الخلفية خلال مباراة فريقه أمام الهلال السعودي بالدوحة في منافسات الجولة الثالثة من البطولة الآسيوية.

وقد غاب النجم الإسباني عن آخر سبع مباريات رسمية خاضها الزعيم؛ بواقع أربع مباريات في دوري النجوم المنتهي حديثا ومباراتين في دوري أبطال آسيا ومباراة نصف نهائي كأس قطر.

ومن المقرر أن يقام بقاعة المؤتمرات بنادي السد المؤتمران الصحفيان الخاصان بالمباراة بين السد والأهلي في الساعة الرابعة عصرا ثم يليهما الاجتماع الفني في الرابعة والنصف.

لخويا يصل تبريز لملاقاة تراكتور بآخر لقاءات دور المجموعات

وصلت بعثة فريق لخويا الى مدينة تبريز الايرانية استعدادا لمواجهة فريق تراكتور الايراني في الجولة السادسة والاخيرة للمجموعة الثالثة ضمن بطولة دوري ابطال اسيا التي ستقام مساء غد الثلاثاء، وكانت بعثة لخويا قد غادرت الدوحة عصر امس برئاسة عدنان العلي امين السر العام على متن طائرة خاصة ووصلت الى مطار تبريز في السابعة والنصف بتوقيت ايران السادسة مساء بتوقيت الدوحة، وحرص مسؤولو الفريق الايراني على تسهيل اجراءات دخول البعثة والتي استغرقت دقائق، وبعدها انتقلت بعثة لخويا الى فندق جولي بارس، ومن المقرر ان يعقد صباح اليوم الاجتماع الفني الخاص بالمباراة ويعقبه المؤتمر الصحفي ظهرا في الفندق مقر اقامة البعثة.

يذكر ان المباراة تعتبر بمثابة تحصيل حاصل بالنسبة لفريق لخويا بعد توقف رصيده عند 4 نقاط فقط تذيل بها ترتيب المجموعة الثالثة بعد العين الاماراتي المتصدر بـ10 نقاط والاتحاد السعودي بـ9 نقاط، اللذين تأهلا معا الى دور الستة عشر، فيما ودع تراكتور مع لخويا واكتفيا بمشاركتهما في مرحلة المجموعات.

اتحاد الكرة يعلن عن تغيير ملاعب ومواعيد دوريات الفئات

متابعة: ناصر الحربي

أعلن اتحاد الكرة القطري عن إجراء تعديل في مواعيد منافسات الجولة الثالثة لدوري الواعدين تحت 13 عاما، كما قرر نقل منافسات مواجهتين في دور الثمانية لكؤوس الفئات.

وشمل التعديل نقل مواجهتي الغرافة ومسيمير في كأس تحت 17 عاما التي ستُقام يوم الخامس من مايو المقبل عند الساعة 5.20 مساء، والغرافة والخريطيات في كأس تحت 19 عاما التي ستُقام عند الساعة 7.30 مساء من ملعب نادي الخور إلى ملعب نادي الغرافة، وكذا تقديم منافسات الجولة الثالثة للمرحلة الثانية لدوريات الفئات السنية تحت 13 عاما لفرق الدرجة الأولى والدرجة الثانية والدرجة الثالثة التي ستُقام كلها على ملاعب إدارة تطوير كرة القدم «اللجنة الفنية سابقا»، عدا مواجهة الشمال والخريطيات التي ستُقام على ملعب الشمال إلى بعد غد الأربعاء الموافق 23 إبريل الجاري في ذات مواعيدها السابقة بدلا من يوم الخميس الموافق 24 إبريل الجاري.





الجدير بالإشارة ان دوري الدرجة الأولى للواعدين تحت 13 عاما يجمع فرق أندية السد والغرافة والريان ولخويا والعربي والوكرة، فيما يضم دوري الدرجة الثانية فرق الجيش والسيلية وأم صلال وقطر والأهلي ومعيذر، اما دوري الدرجة الثالثة فيضم فرق الخور والشمال والمرخية والخريطيات والشحانية ومسيمير.





ميني مقال

دعوة لمراجعة مسابقاتنا!

آن الأوان للاتحاد القطري لكرة القدم ليراجع مسابقاته في الموسم الرياضي القادم وتحديدا مسابقة كأس سمو الأمير المفدى وكأس قطر.. ولدي اقتراح فيما يخص كأس قطر التي كانت تعرف بكأس ولي العهد وهو أن يتم التذكير بإلغائها أو جعلها في مستهل الموسم الرياضي القادم.

فأهداف إيجاد مسابقة كأس سمو ولي العهد كان المقصود منها زيادة عدد المباريات حيث كان عدد الفرق 10 أو 12 فريقا ولإيجاد عنصر الإثارة للموسم الرياضي.

وبما أن عدد المباريات في موسمنا الكروي قد زاد، وأصبحت مبارياته تتداخل مع مباريات دوري أبطال آسيا فلابد من وقفة مراجعة، ودليلي على ذلك أن أندية مثل الجيش والسد والريان ولخويا صارت تنظر إلى كأس قطر بسبب تداخلها مع الاستحقاق القاري وكأنها مسابقة هامشية لا تستدعي مشاركة اللاعبين الأساسيين فيها فأصبحت وكأنها مثل كأس الشيخ جاسم!!.

وأيضا أتساءل: ما جدوى إقامة كأس قطر في هذا التوقيت وما مقياس إثبات الجدارة فيها بالنسبة للأربعة الكبار؟.

حتى مسابقة كأس سمو الأمير المفدى سبق أن اقترحت أن يتم برمجتها أسوة بما يحصل في بلدان العالم من خلال إقامتها وسط الأسبوع وممكن أن يقام نصف النهائي والنهائي آخر الموسم ليكون أفضل خاتمة له.

أقول ذلك بعد أن فاجأني المستوى المتواضع لمباراتي نصف نهائي كأس قطر بين الجيش والسد من جهة ولخويا والسيلية من جهة أخرى، وأنا متأكد بأننا سنشاهد المستوى المتواضع والرتيب نفسه في الأدوار الأولى لأغلى الكؤوس، وسنرى الإثارة فقط في الدورين النهائي وقبل النهائي.

فأية مسابقة خالية من الإثراء والمنافسة الفنية لا تحمل مقومات المسابقة المطلوبة وعسى أن تكون هذه الحقيقة حاضرة أمام من يضع برمجة مسابقات المواسم القادمة.

كأس قطر

النتائج الحالية بدوري الأبطال ترسم ملامح مقاعد قطر في نسخة ٢٠١٥..

نقاط خمس كفيلة بتبرئة عموتة من تهم خطأ المفاضلة بين كأس قطر والآسيوية

محمود الفضلي

نقد لاذع ذاك الذي تعرض له المغربي الحسين عموتة مدرب السد عقب الخسارة امام الجيش بهدف دون رد والخروج من نصف نهائي كأس قطر.. ولم يقتصر الهجوم على المحللين او المحايدين من متابعي ومراقبي الكرة القطرية، بل انضم الجمهور السداوي نفسه الى كوكبة المنتقدين وأكالوا الاتهامات للرجل حتى وصل الأمر حد مطالبة الإدارة السداوية بإبعاده عن الإدارة الفنية للفريق في الوقت الحالي، أي قبل استكمال مشوار الاسيوية والمشاركة في كأس سمو الأمير.

الكثير من المنتقدين استندوا في هجومهم على ما صرفه عموتة من كلام حول التشكيل الذي لعب به المدرب المغربي امام الجيش عندما فضل الاحتفاظ ببعض العناصر على الدكة وعدم إشراك البعض الآخر خشية الإصابات قبيل مواجهة الأهلي الإماراتي، مشيرا في تلك التصريحات الى أن قرار الاختيار جاء بعد استشارة الإدارة السداوية في المفاضلة بين الاستحقاق المحلي المتمثل في كأس قطر والاستحقاق القاري المتمثل في الجولة الأخيرة والمصيرية من منافسات دور المجموعات بدوري ابطال اسيا.. البعض أقام الدنيا وأقعدها على المدرب والإدارة، اعتقادا بأن القرار خاطئ وانه كان الاجدى اللعب بكل الاوراق المتوافرة حتى لو أن الأمر ينطوي على المفاضلة، وزاد البعض حد اعتبار ان في الأمر تقليلا من كأس قطر بتفضيل الاسيوية عليها.

ولنا هنا أن نتدخل بعدما عرضنا وجهتي النظر.. وددنا ان نلفت الانتباه الى خمس نقاط اساسية ومحورية بل وجوهرية في المسألة برمتها لم يتطرق لها احد وهي تواليا كالتالي:

النقطة الأولى.. لماذا لم يتطرق أي من المنتقدين الى مسألة توقيت جدولة نصف نهائي كأس قطر لتقام في هذا الموعد، أي بين الجولتين الخامسة والسادسة من منافسات دور المجموعات من دوري ابطال اسيا، حيث أقيمت الجولة الخامسة يومي 15 و16 الشهر الجاري في حين تقام الجولة الاخيرة يومي 22 و23 الشهر نفسه، وتقام مباريات نصف نهائي كأس قطر 19 ابريل.. الأمر الذي يؤكد ان المسألة كان يمكن حلها بالاساس من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر، وما ادل على ذلك من قول نبيل معلول مدرب الجيش بعد الفوز على السد.. ونضع الف خط تحت جملة بعد الفوز، بأن توقيت كأس قطر كارثي.

النقطة الثانية.. تتعلق بالخطر الذي يحدق فعلا باللاعبين في هذا التوقيت من الموسم، حيث الضغوط الكبيرة من عناء منافسات دوري نجوم قطر الذي عرف أزمانا أطول من ذي قبل بعد زيادة عدد الأندية من 12 الى 14.. خلافا للاستحقاقات الهامة والطويلة للاعبين الدوليين، بالاضافة الى التداخل مع البطولة الاسيوية نفسها، إذ شارك اللاعبون في خمس جولات الى الآن وبفواصل زمنية محدودة، وهو ما يؤكد ان هواجس عموتة مبررة.

النقطة الثالثة.. تتعلق بالغمز واللمز وبالكلام المبطن الذي اثير حول أهمية مباراة الجيش لحساب كأس قطر وعقد المقارنات بين البطولة التي تم استحداثها والبطولة الاسيوية، واستثمار الأمر لتوجيه التهم الى المدرب الذي أكد ان قرار ادخار جهد بعض اللاعبين تمت استشارة الإدارة فيه.. وكان واضحا ان عموتة اراد ان يخرج من الحرج فقدم رغبة الإدارة على رأيه الفني، مع العلم بأن إدارة السد تتوافر على الخبرة والدراية في الا تتفرد بأمور فنية بالاستئناس برأي المدرب في امر حيوي يتعلق بالمفاضلة بين بطولة محلية واخرى قارية او إقليمية.

النقطة الرابعة.. هي التأكيد على ان للبطولة الاسيوية اهمية بالغة ووطنية في المقام الأول، فكما يعرف الجميع ان النقاط المخصصة للمعيار الفني في التقييم الجديد الذي سيصدر عن الاتحاد الاسيوي في شهر نوفمبر القادم ويتم وفقه إعادة توزيع مقاعد دوري ابطال اسيا، ستتم زيادتها الى ان تصل الى 300 نقطة بدلا من 200 في تقييم النسخة الحالية 2014، ما يعني أن ثلث التقييم سيكون فنيا، وبالتالي فإن تأهل السد الى الدور ثمن النهائي سيكون ذا اهمية كبيرة في احتفاظ الملف القطري على الاقل بحصته الحالية بمقعدين مباشرين وآخرين تمهيديين، وهو ما نراه أنه اضحى محل شك كبير في حال لم يبلغ السد والجيش الدور ثمن النهائي، سيما ان الريان ولخويا خرجا بخفي حُنين رسميا من دور المجموعات وباتت الجولة المقبلة الاخيرة مجرد تحصيل حاصل.. ومن هذا الباب تبدو البطولة الاسيوية اكثر اهمية من بطولة كأس قطر، خصوصا أن الأمر بات يتعلق بالكرة القطرية وليس فقط بالنسبة للسد وحده او الجيش وحده.

النقطة الخامسة.. هي تساؤل عما إذا كان سو لي والمهدي علي وعبدالكريم حسن وطلال البلوشي وصالح اليزيدي ورودريغو تاباتا ويوسف احمد.. لا يعتبرون عناصر اساسية ويمكن لعموتة الاعتماد عليهم؟، خلافا الى ان الرجل لم يدخر البقية بعدما زج بإبراهيم ماجد وحسن الهيدوس ونذير بلحاج في أوقات متقدمة من اللقاء، ولا يبدو ان عنصرا غاب عن المباراة سوى الإسباني راؤول غونزاليس المصاب، ناهيك عن ان وجود علي اسد كان مطلبا سداويا، خصوصا بعدما اثبت اللاعب علو كعبه بعدما نال جائزة افضل لاعب في غرب اسيا، أي ان اللاعب اختبر في المشاركة في موعد كبير كنهائي غرب اسيا او ما سبقه من ادوار مهمة، وبالتالي فهو اهل لان يلعب نصف نهائي كأس قطر.

عموما، هذه النقاط الخمس كفيلة بأن تبرئ ساحة المدرب الحسين عموتة من التهم الموجهة اليه من قبل الجميع.. لسنا هنا بصدد الدخول في تقييم عمل المدرب بالشكل الشامل والكامل في الموسم الحالي ومن النواحي الفنية البحتة، على اعتبار ان امرا كهذا يحتاج الى دراسة وافية وشافية للتعرف على اسباب تردي نتائج عيال الذيب هذا الموسم وفشلهم في الحفاظ على لقب دوري نجوم قطر الذي حملوه في الموسم الماضي.. والنتائج قد تصل بنا الى عديد الاحتمالات، منها ان يكون لعموتة الدور الكبير وربما يكون للإدارة او اللاعبين الدور الكبير ايضا في الاعطاب الواضحة التي عانى منها الفريق.

ولعل من الخطأ المقارنة بين ما قام به نبيل معلول مدرب الجيش وبين ما قام به عموتة في شأن التعاطي مع المباراة.. ذلك ان البعض اشار الى ان معلول اشرك جل عناصره الاساسية رغم انه يخوض مباراة في الاسيوية ايضا، على اعتبار ان كلا المدربين حاول ادخار الجهد ولكن بطريقة مختلفة، فمعلول ادخر جهد عدد من لاعبيه بالنهج الذي اختاره للمواجهة، فلم يبذل لاعبوه الجهد الكبير عندما انتظروا السد في المناطق الدفاعية واعتمدوا على الهجومات المرتدة، ومن حسن الحظ ان الفريق العسكري سجل مبكرا ليحافظ على الهدف الوحيد تاركا السد يصول ويجول بحثا عن التعديل دون طائل.



كأس قطر 2014

لخويا والجيش يبلغان العرض الختامي..

النسخة الأولى من كأس قطر في قبضة الفريقين العسكريين

أحكم لخويا والجيش قبضتهما على كأس قطر بعدما ضربا موعدا في المباراة النهائية المقرر إقامتها عند الساعة السابعة من مساء يوم السبت المقبل على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا والتي ستكشف عن هوية حامل لقب النسخة الاولى من البطولة التي تم إطلاقها هذا الموسم لتكون امتدادا تاريخيا لكأس سمو ولي العهد وبطولة المربع الذهبي.

الفريقان العسكريان عبرا إلى العرض الختامي بعدما أزاحا السد والسيلية تواليا في نصف النهائي الذي جرى أمس الأول على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، حيث فشل عيال الذيب في إنهاء سطوة الجيش وقبلوا الخسارة الثالثة تواليا هذا الموسم بعد خسارتين في ذهاب وإياب دوري نجوم قطر، في حين طوى لخويا في نصف النهائي الثاني عناد السيلية الذي خرج من الباب الكبير وعبر ركلات الجزاء الترجيحية بعد مباراة مثيرة.

إرهاصات آسيوية

إرهاصات الاستحقاق الاسيوي الهام للجيش والسد والمتمثل في خوض غمار الجولة الاخيرة من منافسات دور المجموعات من دوري ابطال اسيا لتحديد مصير الفريقين في العبور الى الدور ثمن النهائي من البطولة القارية.. أرخت بظلالها سلبا على مواجهة نصف النهائي الأول من منظور غاية الجهازين الفنيين لادخار الجهد، سيما ان الفواصل الزمنية ضيقة جدا بين المناسبتين، مع اختلاف طريقة كل مدرب في التعامل مع الأمر.. ففي الوقت الذي فضل فيه الحسين عموتة مدرب السد عدم إشراك عدد من لاعبيه الاساسيين على غرار خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس ونذير بلحاج وإشراك بعضهم في اوقات متأخرة حسب الحاجة.. كان التونسي نبيل معلول مدرب الجيش قد فضل خيارا آخر وهو اللعب بطريقة دفاعية تقوم على اساس انتظار السد في المناطق الخلفية ومن ثم شن المرتدات السريعة.. فجاء السيناريو مثاليا للفريق العسكري الذي سجل هدفا مبكرا وتراجع حفاظا عليه.. وإن كانت تلك الطريقة قد تركت الحبل على الغارب للفريق السداوي من خلال السيطرة والاستحواذ على الكرة، الا أن النتيجة النهائية جاءت في صالح معلول.

السيلية.. من الباب الكبير



السيلية خرج من الباب الكبير.. ذلك ان لاعبيه رفضوا الانصياع بأمر بطل دوري نجوم قطر الذي سجل هدفين مبكرين جدا في غضون ثلاث دقائق فقط على انطلاقة صافرة الحكم، واستطاعوا العودة الى المباراة في الوقت المحتسب بدلا من الضائع، وأجبروا لخويا على الاحتكام لركلات الجزاء التي ابتسمت لأشبال المدرب البلجيكي إيريك غيريتس ولم تسمح للتونسي سامي الطرابلسي بمزاوجة إنجاز بلوغ المربع الذهبي للمرة الاولى في تاريخ الفريق، بالوصول الى المباراة النهائية.

للأمانة، نقول بأن رفاق مجيد بوقرة أظهروا بعض التعالي على المباراة، خصوصا بعد ان سجلوا الهدفين المبكرين ليشعروا بأن المهمة انجزت تقريبا، خاصة في ظل قابلية تسجيل ثالث.. بيد ان العقاب جاء حتى وإن كان متأخرا عبر الدقائق الأخيرة، ومن حسن حظ لخويا انه يملك حارس مرمى شأن لكومنت أمين الذي أثبت انه يجيد التعامل مع ركلات الجزاء بعدما زرع الشك في قلوب لاعبي السيلية منذ البداية بصد ركلتين متتاليتين.. عموما لخويا سيكون على موعد مع اول كأس قد يحققها منذ صعوده الى مصاف أندية الدرجة الاولى، حيث لقي في سابق المواسم حظا غير طيب مع الكؤوس رغم انه توج بطلا لدوري نجوم قطر في ثلاث سنوات من اصل اربع قضاها بدوري الاضواء.. بالمقابل يحمل الجيش كأسا وحيدة وهي كأس نجوم قطر رفقة المدرب الروماني لوسيسكو، غير ان ذاك اللقب لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تتم مقارنته بإحدى الكأسين «كأس قطر وكأس سمو الامير».

كـــأس قط

ركلات الحظ ابتسمت لهم وعبست في وجه أبناء اللورد

كتيبة لخويا اصطادت الشواه



طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق تأهل فريق لخويا الى المباراة النهائية للبطولة الاولى لكأس قطر ليلاقي فريق الجيش ويصعدان معا الى منصة التتويج يوم السبت القادم وبعد ان تخطى فريق لخويا بطل الدوري السيلية رابع الدوري في لقاء نصف النهائي بالفوز المستحق الذي حققه بركلات الترجيح التي ابتسمت في النهاية للاعبي لخويا بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل الايجابي بهدفين لمثلهما حيث سجل للخويا الكوري نام تاي في الثانية ٥٣ بعد ضربة البداية مسجلا اسرع هدف في البطولة ثم اضاف زميله التونسي يوسف المساكني الهدف الثاني في د. ٣، وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الاول سجل مجدي صديق هدف السيلية الاول بتسديدة خاطفة عالمية ثم ادرك البديل الناجح محمد صلاح النايل هدف التعادل للشواهين في د. ٩٠ وليحتكم الفريقان الى ركلات الترجيح بعد ٦ دقائق من الوقت الضائع حيث سجل للخويا نام تاي ولويس مارتن جونيور وبوقرة فيما غاب التوفيق عن لاعبي

نام والمساكني ..انتصار الخبرة الاحترافية وهدف عالمي لصديق

على طريقة الصدمة والترويع نجح لاعبو لخويا سريعا في خطف هدفين مبكرين بعد اقل من 3 دقائق ليضع بطل الدوري نفسه في المقدمة سريعا ولم يمهل شواهين السيلية اية فرصة للتعبير عن انفسهم هجوميا، وكانت كلمة السر في لاعب الطوارئ اسماعيل محمد بديل المحترف فلاديمير فايس، وكانت البداية عكس ما تشتهي سفن اللورد والطرابلسي اللذين لم يستطيعا الدخول في اجواء اللقاء، كما عكست البداية الجرأة الهجومية والاداء المفتوح بدون حذر او تحفظ من جانب الفريقين، وكانت المفاجأة بتسجيل الكوري اسرع هدف في البطولة الجديدة بعد مرور 52 ثانية فقط من ضربة البداية، ثم اعقبه التونسي يوسف المساكني بالهدف الثاني بضربة رأسية ايضا عن طريق إسماعيل محمد ويتحمل مسؤولية الهدفين المدافعان وبخاصة ياسر ابوبكر الظهير الايسر بالمشاركة مع قلبي الدفاع تفاريس وخالد نواف كما ان الهدفين اكدا ان الفريقين دخلا اجواء اللقاء سريعا بدون اية مفاوضات او مقدمات، واعتمد لاعبو لخويا على الهجوم المعاكس السريع امام محاولات مهاجمي السيلية للعودة سريعا وتحديدا عن طريق داجانو، كما نؤكد ايضا بان السيلية لم يتلق مرماه هدفين خلال اول 3 دقائق طوال الـ 26 مباراة التي لعبها في الدوري هذا الموسم وهو ما يؤكد كذلك على حقيقة ان مباريات الكؤوس تختلف تماما عن لقاءات الدوري، كما يحسب على الكابتن سامي الطرابلسي عدم التدخل لتغيير طريقة اللعب او علاج الاخطاء الدفاعية التي ظهرت تحديدا عبر ظهيري الجنبين، بينما يحسب لجيرتس ولاعبيه التزامهم وانضباطهم الكبير على المستوى الدفاعي حيث شاهدنا كثيرا عودة نام تاي والمساكني لمؤازرة زملائهم دفاعيا عند استحواذ لاعبي السيلية على الكرة.

يقظة الحارس كلود

ويحسب للحارس كلود الامين يقظته ورد فعله السريع الذي لا يتوافر الا لحارس عالمي على شاكلة حارس ريال مدريد كاسياس او بيتر تشيك حارس تشيلسي الانجليزي عندما نجح كلود في تصحيح خطأ المدافع خالد مفتاح الذى حاول ابعاد الكرة العرضية في د. 38 من الشوط الاول، ويقلش الكرة بغرابة وتتحول الى المرمى لتجد الحارس كلود اليقظ الذى نجح في ابعادها الى الرمية الركنية.

ولعل ابرز ظواهر الشوط الاول السلبية التي تحسب على لاعبي السيلية هو عدم استغلالهم للكرات الركنية بجانب بعض الكرات الثابتة التي اتيحت لهم ولم يتم استغلالها بسبب عدم التركيز والتمركز الجيد للاعبي لخويا دفاعيا.

كما بدأ لخويا الشوط الاول على طريقة الصدمة والترويع انهاه السيلية كذلك بهدف رائع وخاطف في الوقت بدل الضائع في د. (+45 3) بتسديدة عالمية من مجدي صديق ولا يسأل عنها الحارس المتألق ويسأل عنها لاعبو خط الدفاع الذين سمحوا لصديق بالتسديد بدون مضايقة.

السيلية الأفضل واستحق العودة قبل الترجيحية



حاول السيلية في بداية الشوط الثاني الاعتماد على استراتيجية الضغط وتضييق المساحات في محاولة لاجبار لاعبي لخويا على السقوط في الاخطاء وفقدان الكرة سريعا من اجل البحث عن الاستحوذ كبداية نحو البناء الهجومي ولذا شاهدنا عملا تكتيكيا عاليا من جانب مدرب الشواهين مقابل منح جيرتس للاعبيه تعليمات صريحة باللعب السريع واستغلال المساحات خلف دفاعات الشواهين كما اعتمد السيلية على الهجوم عبر العمق واستغلال الثغرة بين الظهيرين وقلبي الدفاع ولذلك تحولت الأفضلية لصالح لاعبي السيلية على صعيد الاستحواذ والمحاولات الهجومية على المرمي ولكن من خارج المنطقة مع تراجع الفاعلية الهجومية للاعبي لخويا بسبب عدم الاعتماد على الاطراف.

الفريقان تقاسما شوطي اللقاء لعباً ونتيجة والفائز استعاد هيبته المحلية والخاسر استحق التحية

وفي د.64 تدخل الطرابلسي للتأكيد على استراتيجيته الهجومية بحثا عن هدف التعادل باشتراك اللاعب محمد صلاح النايل كلاعب وسط بنزعة هجومية بدلا من عبدالرحمن الحرازي الذى بدا عليه الارهاق والتعب البدني.

ويعود لخويا للاعتماد على الهجوم الخاطف ومن إحداها وعبر الجناح الايمن اسماعيل محمد كاد المساكني ان يخطف هدفا في د. 67 ويرد داجانو بتسديدة قوية بجوار القائم الايسر لمرمى لخويا في محاولة انحبست معها انفاس جيرتس ولاعبيه.

وفي د. 70 يضطر مدرب السيلية لإجراء تغيير اضطراري بادخاله الظهير الايمن صالح موسي بدلا من عمر ابراهيم المصاب.

وفي ربع الساعة الأخير يرمي الطرابلسي بكل قوته الضاربة في اتجاه الهجوم الضاغط الخاطف السريع سواء عبر الاطراف او من العمق او من خلال التسديد من خارج الـ 18.

وقبل النهاية بـ 9 دقائق حسنا فعل جيرتس باجراء تغيير هجومي تنشيطي بإشراكه للاعب عادل احمد بدلا من لاسينا ديابي، ويستعيد فريق السيلية سيناريوالشوط الاول وينجح اللاعب الشاب محمد صلاح النايل في خطف هدف التعادل في د. 90 مستغلا الخطأ الدفاعي الساذج والمتمثل في التركيز الخاطئ وسوء التغطية في توقيت قاتل، ويحتكم الفريقان الى ركلات الاعصاب والحظ بعد 6 دقائق من الوقت الاضافي.

ر 2014

ئين في كمين نصف النهائي!!




السيلية حيث اضاع كل من داجانو وتفاريس اول ركلتين وسجل مجدي صديق ليفوز لخويا بالترجيحية ١-٤ و٣-٦ في مجموع الاهداف.

وكان الفريقان اقتسما شوطي المباراة لعبا ونتيجة حيث جاء الاول لصالح لخويا وقام جيرتس عقب الهدفين الخاطفين بتغيير تكتيكه ليعتمد على الهجوم المرتد عبر الاطراف سواء يمينا اسماعيل محمد ويسارا المساكني، بينما كان السيلية الافضل في الشوط الثاني من ناحية الاستحواذ والضغط على المنافس وبالاضافة الى محاولات التسديد على المرمي وفي النهاية حالف التوفيق لاعبوالسيلية بهدف التعادل للموهوب محمد صلاح النايل لولا ان عاندهم الحظ في تنفيذ الركلات الترجيحية.

وبهذا الفوز يمكن القول بان لخويا تجاوز احزانه الآسيوية واستعاد جزءا من هيبة البطل المحلي، بينما استحق لاعبو السيلية التحية والتقدير على ادائهم واكدوا انهم رقم صعب لا يستهان به في المنافسة على كأس سمو الأمير.

تشكيلة لخويا مجبر أخاك لا بطل!

ليس دفاعا عن الرجل ولكنه امر واقع.. تعامل معه المدرب جيرتس على طريقة مجبر اخاك لا بطل .. كان هذا هوحال فريق لخويا هذه الايام وهو يعاني من جملة اصابات متفاوتة، وفي ظل غياب اللاعب البديل الجاهز بنفس مستوى وكفاءة اللاعب الاساسي، ولهذا السبب فقد كانت الخيارات محدودة وضيقة وعلى ذلك فقد خلت تشكيلة فريق لخويا من هدافه سيباستيان ومدافعه الصلد دامي تراوري، بجانب استمرار غياب فلاديمير فايس واحمد ياسر بسبب وعكة صحية للاول وعدم جاهزية الثاني، فلم يجد جيرتس من يستطيع تعويضهما بنفس الفاعلية والتأثير ولذلك تراجع الفريق فنيا بدرجة كبيرة ولم يجد المدرب بديلا سوى اختيار تشكيلة كانت متوقعة واعتمدت على اللعب بطريقة 4–2–3–1، وتكونت من كلود أمين بحراسة المرمى وقلبي الدفاع مجيد بوقرة وتريسور وخالد مفتاح كظهير ايسر ومحمد موسى كظهير ايمن ولاعبي وسط الارتكاز المحوريين كريم بوضياف ولويس مارتن جونيور ومن امامهما جناحا الوسط اسماعيل محمد الذى يعود للتشكيلة وقت الازمات والمساكني الذى لعب في الجانب الايسر وتأخر نام تاي لاعب وسط امام لاعبي الارتكاز ومن امامه لاسينا ديابي محترف الرديف كرأس حربة صريح والذي كان متحركا دائما سواء عبر الاطراف او للخلف بالتبادل مع اي من ثلاثي الوسط الهجومي، واللافت هو النقص الحاد في قائمة البدلاء التي لم تضم سوى 4 لاعبين فقط وحار س مرمى.

صدقت نصف توقعات اللورد

قبل مواجهتي نصف النهائي للبطولة توقع عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية تأهل فريقه مع الجيش لنهائي بطولة كأس قطر ولم تصدق توقعات اللورد كليا وإن جاز التعبير يمكن القول ان نصف التوقعات صدقت بعد ان خرج السيلية والسد من السباق وتأهل الجيش ولخويا الى النهائي الاول للبطولة، وجاءت هذه التوقعات عبر تصريحات عبدالله العيدة لبرنامج المجلس قبل المواجهتين حيث استند اللورد في توقعه على ان لخويا والسد كانا يمران بظروف صعبة بسبب خسارتهما القاسية في الجولة الاخيرة من دوري ابطال آسيا وهو ما صب في صالح الجيش وجاء عكس ذلك لصالح لخويا، وراهن العيدة في تصريحه قائلا بان فريقه سيثبت للشارع الرياضي القطري ان تأهل السيلية للنسخة الاولى من كأس قطر وحصوله على المركز الرابع جاء عن جدارة واستحقاق وهذا حقيقي يا لورد لان الخسارة من لخويا لا تقلل ابدا من قيمة السيلية الفنية هذا الموسم، خيرها في كأس سمو الامير.

أبناء الطرابلسي لم يكونوا لقمة سائغة!

رغم الهدفين المبكرين اللذين اصابا مرماهم،، يمكن القول بان شواهين السيلية لم يكونوا صيدا سهلا امام كتيبة لخويا بل كان لحمهم مرا ولم يكونوا لقمة سائغة، او سهلة الهضم، وذلك بسب الواقعية الكبيرة التي اعتمدها مدرب الفريق التونسي سامي الطرابلسي في مواجهة الاستراتيجية الدفاعية التي اعتمدها مدرب لخويا، وما ساعد الطرابسي هو عدم معاناته من الغيابات او الاصابات بجانب وفرة اللاعبين الشباب الذين نجحوا في اضفاء المزيد من الحيوية والقوة على اداء الشواهين ولجأ الطرابسي الى طريقة 4–3–2–1 والتي تحولت عند الهجوم الى 4–3–3 بوجود الحارس المميز جريجوري جوميس ومن امامه خط الدفاع المتوازن والمكون من تفاريس وخالد نواف كقلبين، وفي مركز الظهير الايمن عمر ابراهيم والذي تميز بمجهوده الوافر دفاعا ومشاركة في الهجوم عبر الرواق الايمن وايضا يسارا ابراهيم الذي لم يكن عطاؤه اقل تميزا دفاعا وهجوما، وفي منطقة المناورات اعتمد الطرابلسي في الوسط على مجدي صديق بخبراته الكبيرة وبجواره فوزي عايش وعلي طرفي الوسط الهجومي كل من الميرغني الزين وعبدالرحمن الحرازي ثم المهاجمان كماتشو الذي تحرك يمينا ويسارا كمهاجم ثان ومن امامه هداف الفريق البوركيني داجانوالمميز بالقوة واللياقة والذي نجح في ازعاج مدافعي لخويا طيلة اللقاء.

هل يرحل لامي عن الكتيبة الحمراء؟!

هل يرحل عادل لامي عن لخويا في الموسم القادم؟ سؤال يطرح نفسه بقوة داخل كواليس نادي لخويا، وقد تجلى ذلك على ما يبدو من خلال تصريحات اللاعب الاخيرة التي كشف فيها عن انتهاء عقده مع نادي لخويا الشهر المقبل، كما عبر عن مخاوفه دون ان يصرح بذلك بشكل صريح عن عدم مفاتحته بشأن تجديد العقد، حيث كشف عادل لامي عن تلقيه اربعة عروض من اندية دوري نجوم قطر للانضمام لاحدهم في الموسم الكروي المقبل.

وقال لامي إن مسألة استمراره مع نادي لخويا لم تحسم بعد وأن هناك جلسة ستجمعه بمسؤولي النادي عقب انتهاء كأس سمو الامير لوضع النقاط فوق الحروف بشأن استمراره او الاكتفاء بالفترة الماضية التي قضاها مع الفريق.

وكشف لامي ان لديه في الوقت الحالى اربعة عروض من اندية دوري نجوم قطر ولم يبت فيها انتظارا لمعرفة موقف نادي لخويا.

ولم يخف عادل لامي أن الاولوية ستكون للاستمرار مع نادي لخويا في حالة ما اذا وجد رغبة قوية من الجهاز الفني ومن ادارة النادي للاستمرار في الموسم القادم.

بطاقة المباراة

لخويا VS السيلية

النتيجة: فوز لخويا بضربات الترجيح
المناسبة: نصف نهائي كأس قطر 2014
الملعب: سحيم بن حمد في نادي قطر
الاهداف: نام تاي هي (52 ثانية) والمساكني (د.3) وللسيلية مجدي صديق (45+3) ومحمد صلاح د. 90
الانذارات: تريسور وبوقرة من لخويا ومجدي صديق ومحمد صلاح من السيلية
ركلات الترجيح: سجل للخويا نام تاي وجونيور وبوقرة وبوضياف وسجل للسيلية مجدي صديق وأضاع داجانو وتفاريس
افضل لاعب: إسماعيل محمد
التحكيم: عبدالرحمن عبدو والمساعدان الاول طالب سالم المري والثاني طارق مشعل والرابع سلمان فلاحي
عدد الجمهور: 3523 مشجعا

كـــأس قطـ

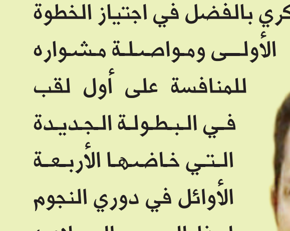
السد يواصل إخفاقاته ويخرج من بطولة جديدة خاوي الوفاض..

فوز صعب للجيش يقوده

عبدالمجيد آيت الكزار

تأهل الجيش إلى المباراة النهائية لكأس قطر إثر فوزه أمس الأول السبت على السد بهدف دون مقابل في مباراة نصف النهائي التي دارت بينهما باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

ويدين الفريق العسكري بالفضل في اجتياز الخطوة الأولى ومواصلة مشواره للمنافسة على أول لقب في البطولة الجديدة التي خاضها الأربعة الأوائل في دوري النجوم لهذا الموسم إلى لاعبه الكوري الجنوبي سيولكي الذي أحرز الهدف الوحيد في المباراة.



وقدم الجيش أداء جيدا في الشوط الأول، حيث فرض فيه نفسه كطرف أفضل من خلال استحواذه على الكرة أكثر من منافسه خصوصا بعد افتتاحه باب التهديف.

أما السد فقد لعب شوطا أول متوسط المستوى قبل أن يرفع إيقاع لعبه في الشوط الثاني ويحسن خلاله أداءه، لاسيما على الصعيد الهجومي بشنه عدة هجمات إلا أنه افتقد التوفيق في ترجمة واحدة منها على الأقل إلى هدف التعادل للعودة في أجواء المباراة والتمسك بأمله في قلب الوضع لصالحه ثم انتزاع بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية.

مفاجآت في تشكيلة الزعيم!

يقينا أن التشكيلة الأساسية التي قرر المدرب الحسين عموتة أن يبدأ بها المباراة فاجأت كل المتتبعين والمحللين وأنصار الفريق ومشجعيه ولم يكن أحد يظن أنها سوف تأتي حافلة بكل ذلك الكم من التغييرات الهامة جدا، إذ خلت من أسماء لاعبين أساسيين مهمين يعتبرون من الدعائم الأساسية والثوابت الرئيسية في قلعة الزعيم وصناع مهمين للانتصارات فيها.

فقد اختار عموتة الإبقاء على المدافع محمد كسولا ولاعبي الوسط الجزائري نذير بلحاج وحسن الهيدوس بدكة البدلاء وإبراهيم خلفان خارج المباراة، بينما استمر الغياب الاضطراري للمهاجم الإسباني راؤول بداعي الإصابة التي كان قد تعرض لها منذ عدة أسابيع.

وإذا كان من تبرير للقرار الفني الذي اتخذه عموتة فهو أنه كان يفكر بشدة في المباراة التي سيخوضها غدا أمام الأهلي الإماراتي ضمن منافسات الجولة السادسة من دور المجموعات بدوري أبطال آسيا والتي يحتاج فيها إلى الفوز من أجل التأهل إلى دور الستة عشر.

وحتى إن كان الجيش قد افتقد بدوره ثلاثة من لاعبيه الأساسيين وهم المدافع وسام رزق ولاعب الوسط محمد مثناني والمهاجم البرازيلي نيلمار فإن غيابهم لم يكن اختياريا من قبل المدرب التونسي نبيل معلول وإنما كان اضطراريا بسبب الإصابة.

وبالعودة إلى مجريات المباراة الأولى في نصف نهائي كأس قطر فإن السد حاول أن يكون صاحب المبادرة الهجومية الأولى منذ الدقيقة الثالثة عندما لعب صالح اليزيدي كرة أمامية خلف المدافعين في العمق فتابعها يوسف أحمد إلا أن الحارس أحمد سفيان تقدم بسرعة خارج منطقة الجزاء ونجح في الوصول أولا إلى الكرة قبل أن يرتكب في حقه المهاجم السداوي خطأ أعلن عنه حكم المباراة بنجر الدوسري.

ورغم الحيطة والحذر اللذين تقيد بهما الفريقان وحرصا على الالتزام بهما إلا أن ذلك لم يخف رغبة كل واحد منهما في اقتناص هدف سبق في توقيت مبكر من أجل تدبير وتسيير باقي مجريات الشوط الأول في وضعية نفسية وحالة ذهنية أفضل.

وبدأت الملامح الأولى في أفضلية نسبية للجيش على السد على صعيد امتلاك الكرة ونقلها بين لاعبيه تتجلى وتظهر، حيث كان لاعبو الفريق العسكري يعملون على الاحتفاظ بالكرة لأطول فترة ممكنة وتمريرها بين اللاعبين من أجل اكتساب الثقة والدخول أكثر في جو المباراة.

في المقابل، ظهر أن السد كان مهتما بأن تظل صفوفه متماسكة ومتقاربة خصوصا بين خطي الدفاع والوسط من أجل عدم منح المسافات لمهاجمي الجيش ولإغلاق المنافذ والممرات التي يمكنها أن تؤدي إلى مرمى حارسه سعد الدوسري.

ويبدو أن التركيز على الشق الدفاعي وتنفيذ واجباته بدون اختلالات ولا أخطاء كان لهما الأهمية والأولوية في النهج التكتيكي للسد بعد كل ما عاناه في هذا الجانب في مباراتيه الأخيرتين بدوري أبطال آسيا، حيث ظهر فيهما بلا حول ولا قوة ومني فيهما بخسارتين مذلتين.. فقد بلغت الحصيلة الإجمالية للأهداف التي تلقاها فيهما تسعة أهداف نتيجة خسارتيه أمام الهلال السعودي بخماسية نظيفة وسباهان الإيراني برباعية نظيفة.

هدف عسكري مبكر

لم يكن الجيش متعجلا في الضغط على دفاع السد وشن حملات هجومية على مرماه بل تحلى بالصبر والهدوء وفكر أولا في الانتشار الجيد على أرضية الملعب



ـــر 2014

ده إلى المباراة النهائية

والاستحواذ على الكرة وتحقيق الأفضلية على هذا الصعيد، وانتظر إلى غاية انقضاء ربع الساعة الأول لشن هجمته المنظمة الأولى وبداية تهديد مرمى غريمه السد عندما مرر الظهير الأيمن يوسف مفتاح من الجهة اليمنى صوب ماجد محمد الذي سيطر على الكرة داخل منطقة الجزاء وحاول أن يضعها في المرمى بيد أنه لعبها فوق العارضة.

ولم تكد تمر دقيقة على محاولته الأولى حتى افتتح الفريق العسكري باب التهديف عبر لاعبه النشيط في الوسط الكوري الجنوبي سيولكي بعد عملية هجومية تميزت بالسرعة وحسن التنظيم واستغل فيها خطأ الدفاع السداوي خصوصا على مستوى عمقه. فبعد أن استرد لاعبو الجيش الكرة تم نقلها بسرعة إلى ماجد محمد الذي لعبها إلى مونتاري محترف الرديف فاستغل الأخير تقدم المدافعين فمرر إلى سيولكي الذي انطلق بسرعة وهيأ كرته بمجرد دخوله منطقة الجزاء قبل أن يطلق تسديدة أرضية سكنت في الجهة اليسرى من الشباك.

ولا جدال أن طريقة الهدف الذي هز شباك الحارس سعد الدوسري وما سوف يأتي بعده من هجمات للجيش في الشوطين الأول والثاني كشفا استمرار معاناة السد من الناحية الدفاعية.

ولم يكن رد فعل السد بعد تأخره في النتيجة إيجابيا جدا، حيث إن محاولاته بقيادة لاعب الوسط رودريغو تاباتا كانت بعيدة عن الارتقاء إلى مستوى التهديد الجدي لمرمى الحارس الدولي أحمد سفيان.

في المقابل، تابع الجيش طريقة لعبه الهادئ والمنظم والاستحواذ رويدا رويدا على الكرة وتملك السيطرة، لاسيما في منتصف الملعب بقيادة لاعبه النشيط سيولكي الذي استحق نيل جائزة أفضل لاعب في المباراة بعد نهايتها.

وفي الحقيقة ماعدا هدف التقدم العسكري خلا الشوط الأولى من محاولات حقيقية للتهديف، اللهم إذا استثنينا الضربة الرأسة لسيولكي في الدقيقة الثلاثين بعد ضربة زاوية والتي لعبها قليلا فوق العارضة.

وكان خروج ماجد محمد في الدقيقة الأخيرة من عمر هذا الشوط أبرز أحداثه في نهايته بعد إصابته في وجهه من جراء تدخل قوي للكوري الجنوبي جونغ سو لي مدافع السد.

انتفاضة السد بالشوط الثاني بلا جدوى

حاول السد بعد عودته من فترة الاستراحة بين الشوطين واستئناف المباراة أن يأخذ المبادرة الهجومية أملا في إدراك التعادل في توقيت مثالي.

وبدأ الزعيم فعلا في تقديم وجه هجومي مغاير عما قدمه طوال الشوط الأول بعد أن أصبح يهاجم بأكثر من لاعب بفضل تقدم لاعبي خط الوسط من أجل مساندة المهاجم يوسف أحمد الذي كان معزولا جدا في الشوط الأول وتائها وسط مدافعي الجيش.

وجاءت المحاولات الهجومية الأولى في هذا الشوط مقلقة بعض الشيء من قبل عيال الذيب الذين رفعوا إيقاع لعبهم.

في المقابل، حاول الجيش أن يحتوي الاستفاقة الهجومية للسد وأن يواصل طريقه نحو المباراة النهائية بدون استعجال ولا ارتباك.

وبعد محاولة صالح اليزيدي التي لم يكتب لها النجاح عندما فضل مراوغة المدافع البرازيلي أندرسون بدل أن يسدد مباشرة على المرمى عندما وصل إلى الكرة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الخمسين أطلق الظهير الأيسر عبدالكريم حسن قذيفة من حوالي 30 مترا مرت بمحاذاة القائم الأيسر.

وأصبح الجيش أكثر حرصا واهتماما بالجانب الدفاعي لتأمين تقدمه في النتيجة بهدف سيولكي في الشوط الأول فتراجع لاعبو الوسط إلى الخلف وأصبحوا قريبين جدا من خط الدفاع، بينما أصبح الاعتماد أكثر في الشق الهجومي على المرتدات بواسطة السريع إيكوكو ومونتاري.

ومع توالي الدقائق استمر السد في تأكيد أفضليته على مستوى الاستحواذ على الكرة والسيطرة على مجريات اللعب.

وبادر الحسين عموتة بإجراء أول تغيير في تشكيلته البشرية بإخراج عبدالكريم حسن وإشراك إبراهيم ماجد محله في الدقيقة الثالثة والستين.

وأتيحت فرصة مهمة جدا للمدافع المهدي علي من أجل تعديل النتيجة بعد ضربة خطأ من الجهة اليسرى لعبها البرازيلي رودريغو تاباتا داخل منطقة الجزاء فتابعها المهدي برأسه إلا أنه لعبها فوق العارضة.

ويبدو أن تحسن أداء لاعبي الوسط بعد تقدمهم أكثر للأمام وحرصهم على التواجد قريبا من المهاجمين عند كل هجمة قد أسهم في الانتعاشة الهجومية التي عاشها الفريق السداوي طوال أطوار الشوط الثاني والتي كان قريبا من خلالها من إدراك التعادل مجددا عبر إبراهيم ماجد في الدقيقة الثانية والسبعين بعد كرة عرضية لعبها برأسه فوق العارضة الأفقية.

وتابع عموتة رهانه على التغييرات أملا في تحقيق المزيد من التحسن والفعالية في أداء فريقه فأشرك في الدقيقة الرابعة والسبعين حسن الهيدوس بدلا من رودريغو تاباتا بعد حوالي عشر دقائق من التغيير الثاني الذي كان قد أجراه بإشراك نذير بلحاج بدلا من يوسف أحمد الذي لم يكن له أي أثر أو جدوى في الأداء الهجومي لفريقه.

ومن البديهي أن المدرب نبيل معلول قد أحس بالمعاناة النسبية لفريقه الذي أصبح يتحمل عبء الشوط الثاني بعد أن كان هو صاحب المبادرة في الشوط الأول، لذلك سعى إلى إعادة ترميم صفوفه وإعادة تنظيم أوراقه باستخدام ورقة التغييرات المتبقية فأشرك أولا محمد السيد عبدالمطلب الشهير بلقب «جدو» في الدقيقة السبعين بدلا من مونتاري ثم رامي فايز بدلا من إيكوكو بعد ثماني دقائق.

وقد أراد معلول من خلال التغييرين الأخيرين تحصين الجانب الدفاعي والمحافظة على تقدم فريقه في النتيجة.

وأسهمت التغييرات العسكرية في مواصلة الجيش الاعتماد على المرتدات السريعة التي كان يستغل فيها تقدم لاعبي الوسط في السد وكذلك مدافعوه الذين بدأوا يلعبون عاليا، وهي المرتدات التي لم تكن تخلو من الخطورة مثل تلك الهجمة السريعة التي قام بها فاغنر من وراء خط منتصف الملعب، حيث استفاد من خطأ في التغطية للمدافع المهدي علي فانطلق بسرعة إلى أن دخل لمنطقة الجزاء وانفرد بالحارس سعد الدوسري فأراد أن يرفع فوقه الكرة «لوب» إلا أنه وضعها سهلة جدا بين أحضانه!.

وبقي الجيش صامدا في وجه محاولات السد بفضل قوة دفاعه ويقظة حارسه أحمد سفيان الذي كان بالمرصاد للعديد من الكرات العرضية التي تألق في قطعها بلا صعوبة، ولم تجدِ رغبة السد نفعا في تغيير واقع تأخره في النتيجة وتعديلها ليعلن الحكم عن نهاية المواجهة التي كشفت عن هوية أول طرف في أول مباراة نهائية لأول بطولة من كأس قطر.



بطاقة المباراة

الجيش VS السد

التاريخ: ١٩ إبريل ٢٠١٤
المناسبة: نصف نهائي كأس قطر
الملعب: سحيم بن حمد
النتيجة: ١-٠ لصالح الجيش
الهدف: سيولكي (الجيش)
الإنذارات: الجابري والنعيمي من الجيش.. تاباتا ويوسف أحمد وجونغ سو لي من السد
أفضل لاعب: سيولكي من الجيش





ثلاثة منهم وصلوا بفرقهم للمربع الذهبي «كأس قطر» بالموسم الجديد

المدرب العربي المغاربي علامة فا

كتب ناصر الحربي

يمكن القول، أن المدرب العربي المغاربي تحديدا قد بات علامة فارقة في ملاعبنا القطرية في المواسم الأخيرة وتحديدا بالموسم الجاري الذي انتهى جله بانتهاء دوري النجوم وبقي بعضه ببقاء بطولتي كأس النجوم وكأس الأمير المُفدى.

وحقا لقد بات المدرب العربي كذلك علامة فارقة بعد ان فرض وجوده في قيادة فرق دوري النجوم بحنكة واقتدار حتى وصل الى التفوق، وإن شئنا فلنقل ان المدرب العربي المغاربي تحديدا قد اضحى الأكثر بروزا في ملاعبنا القطرية لأنه الأكثر تفوقا في المواسم الأخيرة من بين كل المدربين الذين تعاقبوا على قيادة الفرق في ملاعبنا القطرية، والشاهد ان ثلاثة فرق يقودها مدربون عرب مغاربة تتواجد في بطولة كأس قطر الخاصة بالفرق الأربعة الأفضل في الدوري – فرق المربع الذهبي – وهي الجيش وصيف بطل الدوري ويقوده المدرب التونسي نبيل معلول، والسد ثالث ترتيب الدوري ويقوده المغربي الحسين عموتة، والسيلية رابع الدوري ويقوده التونسي سامي الطرابلسي.

وحينما نتحدث عن تفوق المدرب العربي وحضوره الملفت بين المدربين الأجانب، فبلا شك نحن لا نتحدث فقط عن الموسم الجديد الذي شهد تواجد سبعة مدربين عرب خمسة منهم تحملوا قيادة الفرق بمسؤولية كاملة فيما اثنان منهم قادوا الفرق مؤقتا، بل نتحدث عن مدربين آخرين ظهروا في مواسم منصرمة كان أبرزهم المدرب الجزائري جمال بلماضي الذي

الإعجاز والإنجاز مع الطرابلسي

يشكل حضور المدرب التونسي في ملاعبنا القطرية بالموسم الجديد الجاري الحضور الأكبر حيث تواجد هذا الموسم الجديد 2013 – 2014 أربعة مدربين توانسة كان منهم واحد فقط قد بدأ الموسم مع فريقه وهو سامي الطرابلسي مدرب السيلية الذي استطاع قيادة فريقه بحنكة واقتدار الى منافسة الفرق الكبيرة ليس فقط بالنتائج بل بالمستوى الرائع الذي قدمه فريقه الذي بدا انه أفضل فريق يلعب كرة جماعية واقعية على الاطلاق بين مختلف الفرق هذا الموسم، واقترن ذلك بنتائج رائعة بالتأكيد كان خلفها المدرب الطرابلسي الذي وضح فكره التدريبي مع فريق استطاع تحقيق أفضل النتائج بين أفضل أربعة فرق في دوري النجوم القوي الذي يضم 14 فريقا جلها فرق عريقة وكبيرة تسبق فريق المدرب الطرابلسي في كل شيء، وما تحقيق الفريق السيلاوي أو الشواهين لنتائج رائعة في دوي النجوم القوي إلا خير دليل على نجاح الطرابلسي، وتمثلت النتائج الرائعة في الفوز بـ12 مواجهة والتعادل في 9 مواجهات والخسارة فقط في 6 مواجهات بحيث كان الفريق الأول خسارة بعد لخويا بطل الدوري والسد ثالث الدوري ومع الجيش ثاني الدوري، والفريق الأقل هزائم لخويا البطل والسد الثالث ومع الجيش الوصيف، بل هو الفريق الأكثر تعادلا بتسعة تعادلات بعد الخور بـ 14 تعادلا ولولا ذلك لكان للفريق شأن آخر أفضل بين فرق الصدارة.

والأكيد ان ما حققه الطرابلسي المدرب الشاب مع فريقه الجديد يعتبر في حكم الإعجاز الكروي، نعم إعجاز وكيف لا يكون كذلك، والفريق كان هابطا للدرجة الثانية في الموسم المنصرم 2012 – 2013 ولم يبق بين فرق الدرجة الأولى دوري النجوم إلا بقرار اتحادي؟ وها هو هذا الموسم بقيادة ابن تونس الطرابلسي يقارع الفرق الكبيرة ويتفوق عليها وينافسها، ويظهر بلغة كرة القدم كفريق صعب المراس وحصان أسود حقيقي، وليحقق أفضل انجاز له في تاريخه على الإطلاق بعد ان دخل للموسم الجديد وهو احد المرشحين للهبوط الى الدرجة الثانية عطفا على ما حدث له بالموسم المنصرم، غير انه مع الطرابلسي بدا فريقا آخر ليس ذاك الفريق العادي المهترئ بل فريقا متميزاً يلعب بواقعية والتزام تكتيكي وثقة، والفضل كل الفضل للطرابلسي الذي استطاع استغلال قدرات لاعبيه خير استغلال ليقدم كل لاعب افضل ما لديه، بل وزاد على ذلك بأن قدم للكرة القطرية بعض العناصر الشابة المتميزة وفي مقدمتها اللاعب الموهوب عبدالرحمن الحرازي الذي أعطاه الفرصة فكان عند الثقة وها هو ينضم للعنابي الأولمبي إلى جانب زميليه المتميزين فهد المري ومحمد شعبان، كما ساهم تألق الفريق السيلاوي بقيادة الطرابلسي في إعادة الوهج لبعض اللاعبين المعروفين الذين كان بريقهم قد خفت في مواسم مضت وعلى رأسهم لاعب وسط الميدان المتميز مجدي صديق والمخضرم الميرغني الزين وعديد لاعبين آخرين وفي مقدمتهم الحارس غوميز والظهير الأيسر ياسر أبوبكر وزميله الظهير الأيمن إبراهيم حماد وكل لاعبي الفريق الآخرين.

روعة النتائج والتميز لمعلول

هنالك مدرب تونسي آخر حقق نتائج رائعة مع فريقه هو المدرب نبيل معلول الذي قاد فريق الجيش لوصافة دوري النجوم والى نتائج جيدة في دوري ابطال آسيا، وكان قريبا من المنافسة على اللقب، لولا تلك الهزائم التي مني بها الفريق في عهد المدرب السابق الشاب الروماني لوسيسكو، وكان معلول قد قدم لقيادة الفريق بداية من بعد الميركاتو الشتوي وتحديدا منذ 24 يناير الفائت مع مواجهة السد بالجولة السادسة عشرة عقب ان فقد الجيش صدارة الدوري التي كان قد نالها من قبل إثر ست هزائم تواليا خمس منها في عهد قيادة الروماني لوسيسكو الذي تمت إقالته قبل الجولة الخامسة عشرة بعد الخمس هزائم المتتالية التي تعرض لها الفريق تحت قيادته، والتي كان آخرها الهزيمة أمام العربي بهدف مقابل هدفين، ليأتي البديل المؤقت الوطني يوسف آدم والذي تلقى الفريق العسكري تحت قيادته هزيمة سادسة كانت أمام أم صلال، قبل ان يوقف قدوم التونسي نبيل معلول مسلسل الهزائم بدءا من الجولة السادسة عشرة بانتصار حققه على فريق منافس على الصدارة هو السد بهدفين لهدف، واستمرت الانتصارات مع معلول لخمس جولات تواليا على كل من السد 1/2 والخريطيات 1/2 والوكرة 1/4 ومعيذر 1/2 وقطر 1/3 قبل ان تتوقف الانتصارات عند تعادل مع فريق مواطنه المدرب الطرابلسي الذي وحده من أوقف مسلسل انتصارات معلول وتعادل معه 1/1، ثم كرر التعادل مع الغرافة بالنتيجة ذاتها، وعاد أمام الأهلي ليفوز 3/4 وعلى الريان 0/1 وأخيرا كان التعادل مع الخور بالجولة الأخيرة للدوري أي ان الجيش لم يتعرض للهزيمة مع المدرب معلول خلال 11 جولة، وحقا فلقد قاد معلول فريقه لوصافة دوري النجوم بعد لخويا فريق المدرب البلجيكي جيرتس، ولو كان حضر من قبل لكانت نتائج فريقه أفضل ولكان له شأن آخر مع لقب الدوري، وقد يقول قائل ان معلول قاد فريقا كبيرا يتوفر على كل امكانات المنافسة في أي بطولة وفي مقدمتها العناصر المتميزة، وان فريقه لا يقارن مثلا بفريق صغير قارع الكبار كفريق السيلية الذي قاده مواطنه الطرابلسي، وان أي مدرب يستطيع قيادة الجيش لنتائج رائعة، غير ان هذا الفريق كان قد عانى مع الروماني لوسيسكو قبل حضور معلول، ليأتي هو ويعيده الى طريق النتائج الرائعة مجددا وبمستوى متميز، إذ بدا واضحا للجميع ان الجيش تغير فنيا ونتائجيا مع معلول، والأمل كل الأمل في استمرار نجاحه في قيادة الفريق لمواصلة المنافسة بدوري أبطال آسيا.

ـــر 2014

فارقة في الملاعب القطرية



قاد فريق لخويا لنيل لقب الدوري في أول موسم له بدوري النجوم عقب صعوده من الدرجة الثانية، وكان بلماضي أبرز مدرب عربي ينافس المدربين الأجانب، تماما كما فعل المغربي الحسين عموتة الذي أيضا نال لقب الدوري الموسم المنصرم مع السد.

وللتذكير والرصد فإن المدربين العرب الذين ظهروا هذا الموسم هم تحديداً ٤ توانسة و٣ مغاربة وعراقي واحد، والأربعة التوانسة هم سامي الطرابلسي مدرب السيلية ونبيل معلول مدرب الجيش والكنزاري مدرب الوكرة الذي كان آخر المدربين قدوما في مهمة إنقاذ لفريق الوكرة ونجح في مهمته، وآخرهم ورابعهم هو الحبيب الصادق مدرب الغرافة المؤقت الذي عادة ما يتحمل قيادة الغرفاوية بالمواسم الأخيرة في كل مرة يشتد بهم الخطب ويحتاجون لمدرب إنقاذ، وقد قاد الغرافة قبل التعاقد مع الاورجوياني اجيري. اما المدربون المغاربة الثلاثة فهم الحسين عموتة مدرب السد ومحمد ساهل مدرب معيذر وثالثهم عبدالعزيز بينيج مدرب العربي الذي تحمل قيادة العربي مؤقتا كما هي العادة في كل مرة كمدرب طوارئ قبل وصول البرازيلي دا سيلفا ليتحمل قيادة الفريق.

اما المدرب العربي الثامن فهو العراقي عدنان درجال الذي قاد الوكرة منذ بداية الموسم وحتى الجولات الأخيرة التي ترك فيها الفريق وهو في المركز قبل الأخير حينما أُعلنَ عن الفراق بينه وفريقه، ليأتي التونسي ماهر الكنزاري بديلا عنه، والذي نجح في قيادة الفريق والابتعاد به عن الهبوط للدرجة الثانية.

منقذ النواخذة القبطان الكنزاري

قد يكون الطرابلسي ومعلول هما من أنجح المدربين في دوري النجوم إن لم يكونا أنجحهم مع البلجيكي جيرتس مدرب لخويا بطل الدوري والتركي بولنت مدرب أم صلال، بيد ان هنالك مدربا تونسيا آخر ثالثا هو المدرب ماهر الكنزاري الذي قدم لقيادة فريق الوكرة كمدرب منقذ في ظروف صعبة ومعقدة للغاية بعد ان كان الهبوط يتهدد الفريق عقب هزائم جعلت الفريق مهددا بالهبوط كان أخرها خمس هزائم متتالية آخرها الهزيمة امام الخور بخماسية نظيفة وهي الهزيمة التي عجلت برحيل المدرب العراقي عدنان درجال ليأتي ماهر الكنزاري الذي تولى قيادة الفريق مع الجولة الرابعة والعشرين وحينها خسر في أول مواجهة له أمام العربي بهدف نظيف ليضع الوكراوية أياديهم على قلوبهم خشية استمرار هزائم الفريق بالرغم من التغيير، غير ان الكنزاري بعدها قاد الفريق لثلاثة انتصارات تواليا كانت السبب في تقدم الفريق خطوتين للأمام بعيدا عن المركز قبل الأخير، والبقاء في الدوري ليثبت الكنزاري انه فعلا كان على قدر التحدي حينما قبل المهمة الصعبة وكأنه كان يحمل وصفة إنقاذ وعلاج النواخذة في جيبه بعدما استطاع إعادة توظيف بعض من أهم لاعبي الفريق وتحديدا لاعب الوسط حسن ياسر وزميله المغربي سعيد بوطاهر والبرازيلي ميشيل سوزا والارجنتيني سيباستيان سايز ساشا الذي تفجر عطاء بتسجيله لسبعة أهداف في الثلاث مواجهات الأخيرة فقط، كما أعاد الوهج للاعب قائد في الدفاع والعراقي علي أرحيمة، وتعامل نفسيا مع بقية اللاعبين المحليين ليقدموا أفضل مستوياتهم ويحققوا أفضل النتائج في الثلاث جولات الأخيرة مع 3 انتصارات وبنسبة أهداف على قطر 2/3 الأهلي 1/4 والغرافة 1/2، وحقا لقد مثل الكنزاري دور المنقذ بجدارة بعد ان كان الموسم الفائت قد قاد السيلية وتركه وهو في المركز الأخير.

الطرابلسي أفضلهم ومعلول أبرزهم وعموتة وبلماضي أكثرهم نجاحاً



التراجع لا يلغي أفضلية عموتة

لا يمكن الحديث عن المدرب المغربي الحسين عموتة إلا بوصفه مدربا قديرا كما كان لاعبا كبيرا، نقول ذلك دون ان نلقي بالا لتلك الأصوات التي خرجت لتتحدث عن ان عموتة ليس مدربا قديرا كما كان لاعبا كبيرا، وكيف يُقال ذلك عن مدرب قاد فريقه لنيل لقب بطولة الدوري في الموسم الفائت في دوري النجوم وسط معمعة التنافس الساخن، وهل لمجرد تراجع نتائج السد هذا الموسم يُقال عن عموتة بأنه ليس مدربا قديرا، ثم ألا تعلم تلك الأصوات التي تقول على مدرب قدير مثل عموتة انه يملك خبرة جديرة بالاحترام وانجازات منها قبل تحوله للتدريب في قطر وأبرزها قيادة اتحاد الفتح الرياضي المغربي إلى الفوز بثنائية تاريخية هي كأس العرش المغربي وكأس الاتحاد الإفريقي عام 2010، وعموما فالمدرب دائماً وأبداً هو كبش الفداء حتى في ظل أسوأ الظروف التي تواجه المدربين.

ونتحدث عن عموتة هنا بالموسم الجديد الذي قاد فيه فريقه للمركز الثالث في دوري النجوم والى نتائج غير مرضية حتى الآن في دوري ابطال آسيا الذي لايزال الفريق يملك بصيص أمل للتأهل للدور التالي، ولا نعلم موقف الفريق في بطولة كأس نجوم قطر لان المادة تم دفعها للنشر قبل معرفة نتيجة مواجهة السد والجيش التي يخوضها عموتة في مواجهة مدرب عربي مغاربي آخر هو التونسي نبيل معلول.

والحقيقة انه يكفي عموتة شرفا قيادته لفريق السد لاستعادة لقب بطل دوري النجوم وهو اللقب الـ 13 في تاريخه، والرقم قياسي، حدث ذلك بعد خمسة مواسم عجاف غاب فيها السداوية عن منصات تتويج لقب الدوري منذ آخر مرة أحرز فيها لقب الدوري في موسم 2006 – 2007، وتصوروا حتى الأورجوياني فوساتي الذي فاز مع الفريق بدوري أبطال آسيا وثالث كأس العالم للأندية لم يستطع استعادة اللقب الذي كان قد فاز به من قبل، بل وحقق معه الرباعية التاريخية موسم 2006 – 2007، وليس ذلك فقط بل نافس السد في كل بطولة خاضها حيث خاض ثلاثة نهائيات في كأس الأمير وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم حتى وإن خسرها كلها كما خسر نهائي كأس نجوم قطر هذا الموسم.



كأس قطر 2014

بعد الصورة المخيبة للحضور في دوري النجوم

مساعٍ حثيثة لإنجاح النسخة الأولى من كأس قطر على المستوى الجماهيري

فؤاد بن عجمية

بذلت مؤسسة دوري النجوم جهودا كبيرة خلال الفترة الماضية من أجل الترويج بالقدر المطلوب للنسخة الأولى من كأس قطر التي ستحل انطلاقا من الموسم الحالي مكان كأس ولي العهد، وكانت هناك عدة خطوات عملية وبرامج مختلفة على امتداد الأيام السابقة لتحفيز الجماهير على الحضور والمواكبة الميدانية، وستتواصل الفعاليات إلى غاية موعد المباراة النهائية يوم السبت القادم على أمل أن يكون الجمهور حاضرا بأعداد كبيرة ويساهم في نجاح الحدث.

وتأتي هذه الجهود الرامية إلى تحريك المياه الراكدة وتغيير الصورة بعد أن كان الإقبال الجماهيري في مباريات دوري النجوم خلال الموسم الحالي مخيبا، على غرار المواسم الماضية، بالرغم من أن بعض المؤشرات كانت توحي بحضور قوي في بعض مباريات آخر الموسم خاصة مع اشتداد المنافسة في أسفل الترتيب وتواجد أندية عريقة تصارع من أجل البقاء، وبالذات نادي الريان المعروف بقاعدته الجماهيرية العريضة والتي كان من المتوقع أن تدعمه بشكل أكبر في ظل ما حدث له من تراجع على مستوى الدوري بما أدى إلى هبوطه إلى الدرجة الثانية في آخر المطاف.

لعل كل ما قامت به مؤسسة دوري النجوم خلال الأيام الماضية يعتبر مهمة حتى تظهر المسابقة الجديدة في أبهى الحلل وتصل إلى الحد الأدنى المطلوب من النجاح، لكن السؤال الذي يبقى دائما في حاجة إلى إجابة فيما يتعلق بمسألة الحضور الجماهيري في ملاعب كرة القدم القطرية، هل تثمر المجهودات في جلب أعداد كبيرة تملأ المدرجات، أو جزءا كبيرا منها على أقل تقدير، أم يتواصل العزوف الذي حيّر القائمين على مقاليد الكرة في قطر؟.

فعاليات متنوعة وجوائز عديدة

كانت مؤسسة دوري النجوم قد كشفت يوم الخميس الماضي عن الجوائز والفعاليات الترويجية لكأس قطر في نسختها الأولى، حيث أعلن حسن ربيعة الكواري المنسق العام للبطولة أن القيمة الاجمالية للجوائز التي رصدتها المؤسسة للجماهير في مباراتي نصف النهائي والمباراة النهائية تبلغ مليوني ريال، والجوائز هي عبارة عن 7 سيارات تويوتا، اثنتان تم تخصيصهما لنصف النهائي وخمس في المباراة النهائية، ودراجتان مائيتان و4 دراجات نارية و10 دراجات هوائية و20 جهاز حاسوب محمول، و20 جهاز بلاك بيري، و20 هاتف جوال من نوع سامسونغ، و20 جهاز تابلت، و20 جهاز هاتف نوكيا، و10 أجهزة بلاي ستيشن.

وفي خطوة جديدة وتحفيزاً للجماهير على التشجيع وحتى يكون هناك شكل احتفالي وتفاعلي داخل الملعب قامت المؤسسة بتخصيص حقيبة لكل مشجع في ملعب المباراة النهائية تحمل صورة كأس قطر، كما ستقوم المؤسسة بإعداد فعاليات في منطقة الجماهير تحمل الكثير من المفاجآت من الساعة الثالثة إلى الساعة الخامسة، ثم تنتقل الفعاليات إلى داخل الملعب من الساعة الخامسة وحتى انطلاقة المباراة.



كما قامت مؤسسة دوري نجوم قطر ولأول مرة بإعداد منطقة ترفيهية متنقلة، وقد بدأت فعاليات هذه المنطقة في سوق واقف يوم أمس وتستمر حتى الغد، ثم تنتقل إلى الحي الثقافي (كتارا) لمدة 3 أيام أيضاً، وتشهد هذه المنطقة المتنقلة بيع تذاكر المباراة النهائية بالإضافة إلى فعاليات ترفيهية للأطفال، وتقام الفعاليات داخلها من الساعة الخامسة إلى العاشرة مساء.

ومن جهة أخرى، ستكون هناك جولة لرمز البطولة خلال الأسبوع الحالي في مختلف مناطق قطر وسيتم تنظيم جولة في المؤسسات والهيئات المختلفة للترويج للمسابقة في نسختها الأولى، كما بدأت المؤسسة في طرح تذاكر المباراة النهائية التي تقام يوم السبت القادم، وسيتم بيعها في مجمع اللاندمارك، وفي نادي الخور وفي الوكرة بالإضافة إلى الموقع الإلكتروني لمؤسسة دوري نجوم قطر.

الملاعب القطرية في حاجة إلى جماهير نوعية

الحقيقة أن مؤسسة دوري النجوم قامت بجهد واضح من أجل الترويج لبطولة كأس قطر في نسختها الأولى، ليس فقط من خلال الفعاليات التي ذكرناها والجوائز العديدة التي تم رصدها لمباريات المسابقة، وخاصة مباراة النهائي يوم السبت المقبل، وإنما أيضا من خلال الترويج الإعلامي المميز الذي أعطى زخما كبيرا للكأس قبل مباراتي نصف النهائي يوم السبت الماضي، والذي من المنتظر أن يتواصل إلى غاية موعد النهائي.

إلا أنه لا يمكن أن نتغاضى عن أمر واضح، وهو أن هذه الجهود قد لا تحدث النقلة النوعية المطلوبة على مستوى تحريك المشهد وتحفيز أكبر عدد من الجماهير العاشقة للعبة كرة القدم على حضور المباريات بكثافة والمساهمة في نجاح اللعبة، حيث أنه لاشك بأن اللاعبين يقدمون عطاءات أفضل في وجود جماهير حاضرة بأعداد محترمة على المدرجات ومتفاعلة بالحد الأدنى مع ما يقدمونه.

ولعل الحوافز والجوائز المرصودة قد تساهم في حضور جماهير تريد أساسا أن تفوز بهذه الجائزة أو تلك ولا تهتم كثيرا بما يحدث على أرض الملعب، بينما المطلوب أساسا، جماهير كروية تستمتع بما يدور على المستطيل الأخضر، وهذه الجماهير النوعية تحتاج إلى طرق أخرى لتشجيعها على الحضور غير الجوائز والفعاليات الترفيهية.



كأس سمو الأمير المفدى
للموسم الكروي 2013 / 2014
ترقبوا ، تغطية شاملة لأغلى الكؤوس
احجز نسختك من الملحق اليومي لجريدتك
استاد الدوحة
للفتـرة من 26 أبـــريل وحتى 17 مايــو 2014 ..
@stadaldoha
estadaldoha
@estadaldoha
www.estadaldoha.com





كأس سمو الأمير

النسخة الـ٤٢ من أغلى الكؤوس..

استعدادات استثنائية وتوقعات كبيرة للنهائي المتجدد ا



عبدالعزيز أبودمر

تنطلق اليوم الاثنين النسخة الثانية والأربعون من بطولة كأس حضرة صاحب السمو الأمير المفدى بثوب جديد ومتجدد وهي البطولة التي يطلق عليها «أغلى الكؤوس» فالمشاركة في احدى مبارياتها تعادل الفوز بلقب بطولة والوصول للنهائي هو غاية ومطمح لجميع اللاعبين والفوز باللقب هو إنجاز تاريخي يظل خالدا في سجلات الأندية والاداريين واللاعبين والجماهير.

الاتحاد القطري لكرة القدم، لم يتوقف في السنوات الأخيرة، عن ضخ كل ما هو جديد مع كل نسخة جديدة للبطولة الأغلى في الكرة القطرية، البطولة المؤهلة مباشرة إلى دوري أبطال آسيا.. وهذا العام لن يكون استثناء والتوقعات عالية بأن يكون نهائي النسخة الـ٤٢ هو نهائي تاريخي.

ثمانية عشر ناديا تشرفوا بالمشاركة في البطولة والسبعة الأوائل الذين شاركوا في الـ٤١ نسخة الماضية وهم: السد والريان ونادي قطر والوكرة والعربي والخور والأهلي.

ويشارك في النسخة الحالية من البطولة ٢٠١٤ مثلما هو الحال في النسخ الماضية جميع أندية دوري النجوم وكذلك أندية الدرجة الثانية وهذا العام يبلغ عدد الأندية المشاركة ١٨ ناديا والحلم متجدد لكل الأندية في البطولة الغالية، لكن الحقيقة تبقى ماثلة، أنه وفيما تحدث المفاجآت الكبيرة في بطولات الكؤوس في مختلف دول العالم، تبقى أغلى البطولات خالية من المفاجآت بل وفي أحيان كبيرة على الأندية الكبيرة في الكرة القطرية.

البطولة الجماهيرية

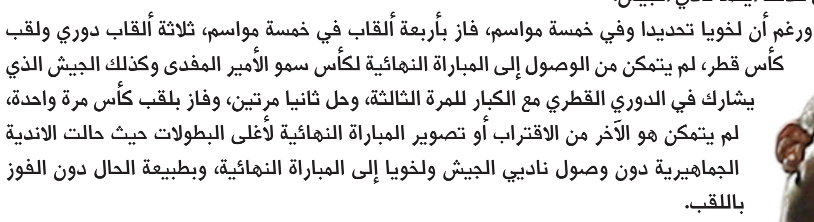
بالطبع ستظل بطولة كأس سمو الأمير بطولة جماهيرية على مر السنوات والعصور.. وهي البطولة الأهم في الكرة القطرية لأنها ببساطة تحمل اسما غاليا على قلوب الجميع في دولة قطر، وهذا الأمر ينعكس بالإيجاب على المستوى الفني للبطولة التي تأتي في الغالب مبارياتها خاصة في الادوار التالية في غاية القوة والتكتيك الفني والمتعة والإثارة.

لكن الملاحظ، أن ناديي لخويا والجيش، وكليهما يشارك في البطولة للمرة الخامسة في تاريخه، وهما من الاندية التي يمكن أن نصنفها بأنها أندية «مؤسسات» هذين الناديين اللذين تفوقا في بطولات وفي مناسبات عدة في السنوات الماضية على القوى الكروية التقليدية، لم يتمكنا أبدا من فك شفرة أغلى الكؤوس، فلا لخويا استطاع حتى الاقتراب من المباراة النهائية ولم يفعل كذلك أيضا نادي الجيش.

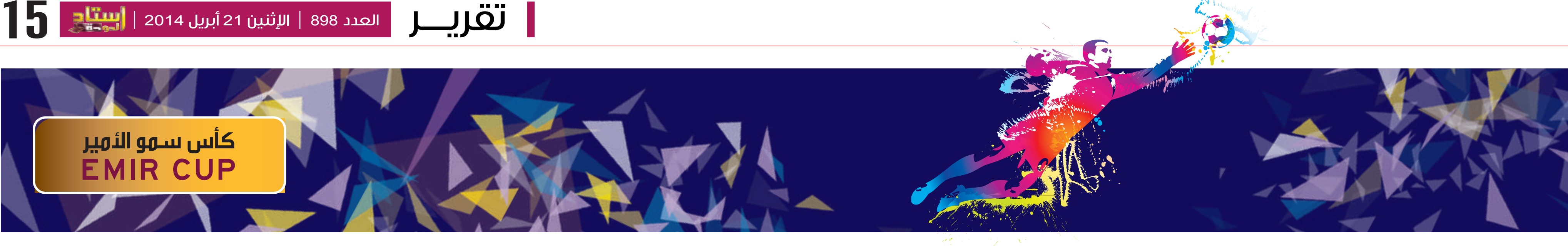
ورغم أن لخويا تحديدا وفي خمسة مواسم، فاز بأربعة ألقاب في خمسة مواسم، ثلاثة ألقاب دوري ولقب كأس قطر، لم يتمكن من الوصول إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى وكذلك الجيش الذي يشارك في الدوري القطري مع الكبار للمرة الثالثة، وحل ثانيا مرتين، وفاز بلقب كأس مرة واحدة، لم يتمكن هو الآخر من الاقتراب أو تصوير المباراة النهائية لأغلى البطولات حيث حالت الاندية الجماهيرية دون وصول ناديي الجيش ولخويا إلى المباراة النهائية، وبطبيعة الحال دون الفوز باللقب.

وفي النسخة الـ42 الحالية، والخامسة التي يشارك فيها كل من لخويا والجيش، يبقى السؤال: هل ستواصل الاندية الجماهيرية الحيلولة دون وصول لخويا والجيش إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير ومن ثم الفوز باللقب؟ أم أن الثنائي الذي أضاف الكثير للكرة القطرية والمنافسات المحلية، لخويا والجيش، سيكون لهما رأي آخر؟





هل ستظل أغلى البطولات صعبة المنال على أندية المؤسسات.. أم سيكون للخويا والجيش رأي آخر؟



. لبطولة كأس سمو الأمير المفدى ٢٠١٤



الجيل الجديد



في الجيل الجديد من بطولة كأس سمو الأمير المفدى، يظهر اللاعب المغربي رشيد روكي كأعلى هداف للبطولة بتسجيله 17 هدفا لثلاثة أندية هي الريان والعربي والوكرة ثم سياستيان سوريا لاعب لخويا الحالي والذي لن يشارك في البطولة بسبب الإصابة (13 هدفا) سجلها لنادي قطر (11 هدفا) وناديه الحالي لخويا هدفان، ثم العراقي يونس محمود الذي سجل 12 هدفا في أعلى البطولات لأربعة أندية هي الغرافة والخور والسد والوكرة، وعلي مجبل فرطوس صاحب الاهداف التسعة لناديين هما العربي والسيلية.

ومازلنا مع الهدافين حيث أن بطولة كأس سمو الأمير المفدى من 1973 وحتى النسخة رقم 41 في العام الماضي، تكشف عن ان المغربي الدولي المعتزل أحمد البهجة، الذي احترف سابقا في نادي الغرافة هو هداف المباريات النهائية لكأس سمو الأمير لكرة القدم برصيد 5 أهداف سجل ثلاثة منها (هاتريك) في لقاء الاتحاد (الغرافة حاليا) والريان في نهائي 1996 عندما فاز الفهود 5 / 2، وسجل هدفين في نهائي 1998 عندما فاز الغرافة على الأهلي 4 / 3.

مسيرة ٢٠١٤

بعد القرعة التي أجراها الاتحاد القطري لكرة القدم لبطولة كأس سمو الأمير في نسختها الـ42، ستنطلق البطولة اليوم 21 أبريل بنظام المراحل الخمس، ويشارك في المرحلة الأولى فرق أندية الدرجة الثانية، أما المرحلة الثانية فتشارك فيها الفرق صاحبة المركز الثالث عشر والرابع عشر في دوري نجوم قطر والفرق المتأهلة من المرحلة الأولى والمتأهلة من المرحلة الثانية.. أما المرحلة الثالثة فتشارك فيها الفرق المتأهلة من المرحلة الثانية مع الفرق صاحبة المراكز من التاسع حتى الـ 12 في دوري نجوم قطر.. أما المرحلة الرابعة فتلتقي فيها الفرق المتأهلة من المرحلة الثالثة مع الفرق صاحبة المراكز من الخامس إلى الثامن في الدوري العام، والمرحلة الخامسة يشارك بها المتأهل من المرحلة الرابعة بجانب فرق المربع الذهبي.

وسيلعب في المرحلة الأولى الشمال والشحانية والمباراة الثانية ستجمع المرخية ومسيمير.. وفي المراحل الأربع الأخرى ستشارك أندية دوري النجوم تباعا وفق مركزها في الدوري القطري موسم 2013 / 2014، على أن تقام المباراة النهائية يوم 17 مايو المقبل.

احتفالية خاصة

تؤكد «استاد الدوحة» أنه ومن خلال المتابعات في السنوات الأخيرة، وما يقدمه الاتحاد القطري لكرة القدم من جديد عام بعد عام أن الاتحاد يعد مفاجآت جديدة للمباراة النهائية للنسخة الـ42 من أغلى البطولات.

وقد نجح المعنيون في الاتحاد القطري لكرة قدم في السنوات القليلة الأخيرة في تكريس هوية واضحة للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير وهي المباراة التي باتت تستقطب ما يقرب من 60 ألف متفرج يملأون استاد خليفة الدولي بسعته الرسمية وتتواجد الاسر والعائلات داخل وخارج الملعب وفي مناطق الجماهير المكيفة ويشاهد الآلاف المباراة من هذه المناطق عبر شاشات كبيرة..

وبفضل هذه الجهود أصبحت البطولة وخاصة المباراة النهائية بمثابة احتفالية سنوية لكل مؤسسات المجتمع والمدارس والجامعات والأسر والعائلات والمؤسسات التجارية وغيرها للمشاركة في هذه الاحتفالية الكبيرة.

ثلاثة لاعبين

ومن بعد المغربي الدولي السابق البهجة في ترتيب هدافي المباراة النهائية لكأس سمو الأمير، سجل 6 لاعبين ثلاثة أهداف (لكل لاعب) في المباراة النهائية وهم: يوسف السوداني وقاسم فلاح وإبراهيم خلفان ومارك أنطونيو والبوري وناصر كميل فيما شهدت المباراة النهائية تسجيل 3 حالات هاتريك حيث سجل لاعب الأهلي السابق قاسم فلاح أول هاتريك في نهائي أغلى البطولات وكان ذلك في المباراة النهائية عام 1975 والتي جمعت آنذاك السد والأهلي وانتهت بفوز السد 4 / 3.. كما كان البهجة نفسه ثاني لاعب يسجل «هاتريك» في المباراة النهائية لكأس الأمير وحدث ذلك في نهائي 1996 وهو النهائي الذي جمع (الاتحاد) الغرافة حاليا والريان وانتهى بفوز الغرافة 5 / 2.

آخر هاتريك

أما صاحب آخر هاتريك حتى اللحظة فهو البوري لاعب الأهلي السابق حيث سجل 3 أهداف في نهائي 1998 عندما فاز الغرافة على العميد الأهلاوي 4 / 3 وحصد الفهود اللقب الغالي آنذاك.

وفي 41 مباراة نهائية حظي 89 لاعبا بشرف تسجيل 125 هدفا في النهائيات السابقة لكأس سمو الأمير والتي تعتبر على مر التاريخ –أي المباراة النهائية– بطولة بحد ذاتها.

للحكام نصيب

وعلى صعيد الحكام فإن 29 حكما حظوا بشرف إدارة 41 مباراة نهائية حتى اللحظة، من بينهم 13 حكما قطريا و16 حكما غير قطري ومن بين الـ16 حكما غير قطري 6 حكام عرب و10 حكام من جنسيات عالمية مختلفة، وكان آخر هؤلاء هو الطاقم الدولي القطري في النسخة الماضية 2013 والذي ضم الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو ومعاونيه حسن الذوادي (مساعد اول)، وطالب سالم (مساعد ثان)، وخميس الكواري (حكم رابع)، وعبدالرحمن المري (حكم اضافي 1) والوليد خالد (حكم اضافي 2)، وناجي الجويني (مقيم للحكام).

طالب بلان الأعلى

يبقى أحد رموز التحكيم القطري، وهو الحكم الدولي السابق ورئيس لجنة الحكام السابق طالب بلان صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات التي قادها في نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم وبلغ عددها 4 نهائيات في 1976 و1977 و1979 و1981 يليه الحكم الدولي القطري السابق إبراهيم بوعشوان الذي قاد 3 نهائيات في 1987 و1989 و1991، وكذلك الحكم الدولي القطري السابق حسن الملا الذي قاد 3 نهائيات لكأس الأمير في 1985 و1988 و1990.

١٢ حكماً.. آخرهم الهيل

قبل نهائي 2013، حظي 12 حكما قطريا بشرف قيادة 23 «نهائي» من بين الـ40 «نهائي» التي أقيمت حتى الآن.. وكان الحكم الدولي القطري السابق جاسم الهيل آخر حكم قاد مباراة نهائية وذلك في عام 2000.. وكان الهيل قد أدار أيضا لقاء عام 1997 أي أنه أدار نهائيين اثنين تماما مثل مواطنه الحكم الدولي السابق مبارك وليد.. واصبح هذا العدد 13 بعدما قاد عبدالرحمن عبدو نهائي 2013.

كأس سمو الأمير EMIR CUP 2014 42



كأس سمو الأمير

مواجهتان ساخنتان في افتتاح كأس الأمير والفائزان يلتقيان الوكرة والخور..

المظاليم يدشنون المرحلة الأولى من أغلى البطولات





متابعة: عصام الحجر

على بركة الله تنطلق المرحلة الأولى من أغلى البطولات بطولة كأس الامير المفدى لكرة القدم مساء اليوم، وذلك بمباراتي الافتتاح اللتين ستجمعان فرق المظاليم الاربعة التي شاركت في دوري «قطر غاز» وتنافست مع فرق رديف الاضواء في المسابقة الجديدة التي دشنها اتحاد القدم للمرة الاولى، وشهدت تفوق الشمال والشحانية على كل الفرق وحقق الفريقان اللقب والوصافة وظفرا ببطاقتي التأهل لدوري النجوم بجدارة واستحقاق، حيث سيتواجهان في المباراة الاولى في الخامسة والربع بملعب حمد الكبير بالنادي العربي الذي سيستضيف ايضا اللقاء الثاني الذي سيتصارع خلاله مسيمير الذي حل خامسا لدوري «قطر غازليغ» والمرخية صاحب المركز السابع وسينطلق في الثامنة الا ربعا.

ومن المتوقع أن يتم نقل المباراتين على الهواء مباشرة على قناة الدوري والكأس؛ نظرا لأهمية البطولة الغالية على قلوب الجميع، لاسيما اندية الدرجة الثانية التي دوما تفخر بالمشاركة بها كونها تحمل اسما غاليا هو اسم سمو الأمير المفدى – يحفظه الله – الراعي الأول والداعم الأول للرياضة والرياضيين مما كان له عظيم الأثر فيما حظيت به دوحة الخير عاصمة الرياضة من السمعة الطيبة والشهرة الواسعة قاريا وعالميا، وكان من نتاج ذلك أن نجحت في الفوز باستضافة مونديال 2022، رغم التحديات والصعاب المتمثلة في منافسة العديد من الدول ذات الإمكانات الهائلة كرويا وتنظيميا والتي لها أيضا باع طويل من الخبرة.. الجدير بالذكر أن الفائز من لقاء الشمال والشحانية سيلتقي الخور، والفائز من لقاء مسيمير والمرخية سيقابل الوكرة في المرحلة الثانية يوم الثامن والعشرين من إبريل الجاري.

الشمال والمرخية أقصيا مسيمير والشحانية

تجدر الإشارة إلى أن الفرق الأربعة هي التي قد دشنت النسخة الفائتة من أغلى البطولات، حيث واجه الشمال مسيمير وواجه المرخية الشحانية وقاد الفرق يومها المدربون ديلييرتو مدرب الشمال وهو الوحيد المستمر والوطني يوسف ادم مدرب الشحانية والبرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير والمصري اشرف طلحة مدرب المرخية، وصعد الشمال لمواجهة الخريطيات على حساب مسيمير بركلات الترجيح 3/4 بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي ثم ودع بخسارته من الصواعق بهدفين نظيفين في المرحلة الثانية، فيما صعد المرخية لمواجهة السيلية على حساب الشحانية ايضا بركلات الترجيح 0/3، ويومها نجح حارس المرخية عبدالرحمن محمد في صد 3 ضربات جزاء من لاعبي الشحانية، هي الأولى والثانية والثالثة على التوالي، لكن المرخية ودع في المرحلة الثانية من شواهين السيلية بالخسارة أمامهم 4/1.

الشمال والشحانية.. قمة حقيقية تشعل الافتتاح

بداية نستهل الحديث عن لقاء القمة بين الشمال والشحانية وهو اللقاء الهام والمثير الذي يحتضنه استاد حمد الكبير بالنادي العربي عند الخامسة والربع، وتعد مباراة اليوم هي الثانية بين الفريقين، حيث التقيا في الدوري وفاز الشمال بهدفين لهدف متزعما فرق المظاليم عمليا على أرض الواقع، لذلك فالمباراة ستكون أيضا ثأرية لحرص الشحانية على الرد ليثبت أنه كان منافسا للشمال على البطاقتين ويؤكد جدارته بالتأهل للأضواء، والمباراة مهمة للشمال الذي سيحاول الوصول لمراحل متقدمة ليجرب لاعبيه مع الكبار قبل اللعب معهم في دوري النجوم، ونعتقد ان الشحانية يطمح الى هذا أيضا، والليلة تكاد تكون كفة الفريقين متكافئة ويصعب التكهن بالنتيجة، لاسيما أن المباراة مباراة كؤوس، لذا فمن وجهة نظرنا المتواضعة كل شيء وارد والفريق المنظم هو الذي سيحسم الصعود للمرحلة المقبلة، وسيلعب المدربان دورا كبيرا أيضا في ترجمة إمكانات لاعبيهما المتوافرة في صفوف الفريقين، وذلك من خلال توظيف لاعبيهما ووضع الخطط التي تحقق الفوز.

الجدير بالذكر أن مدرب الشمال الإيطالي ديلييرتو تفوق تكتيكيا على البرازيلي إلكسندر مدرب الشحانية في مواجهة الدوري، لذلك سيسعى جاما لرد اعتباره في مباراة الكأس الغالية، وهذا ما سيضيف للمباراة المتعة والإثارة من خلال مباراة المدربين، بقي أن نذكر مفاتيح اللعب، ففي الشمال يتقدم الكوكبة المحترف الإيراني الخطير علي فريدون ثاني هدافي الدوري برصيد 17 هدفا وكان ثالث الهدافين بالدوري الموسم الماضي من خلال هزه شباك الخصوم 8 مرات، ومعه المحترف فيكتور والمحترف سيريل والمحترف الحارس الطائر والمتألق صلاح شهاب الدين وهناك أحمد ناصر وإبراهيم الشليح وهيثم العشري وحسن محمود وإيهاب سرالختم الخبرة وقائد الفريق وهناك الموهوب حمد فرج عباس وطلال شلة، بينما كوكبة الشحانية تضم فابيو لوبيز ومواطنه البرازيلي إرناني والإيفواري أمانجوا وسعد حسين القناص ومحمد سالم ومحمود عطية وياسر ماجد وحمد سعود وعبدالله عليان وعبدالله عيال الشمري قائد الفريق.

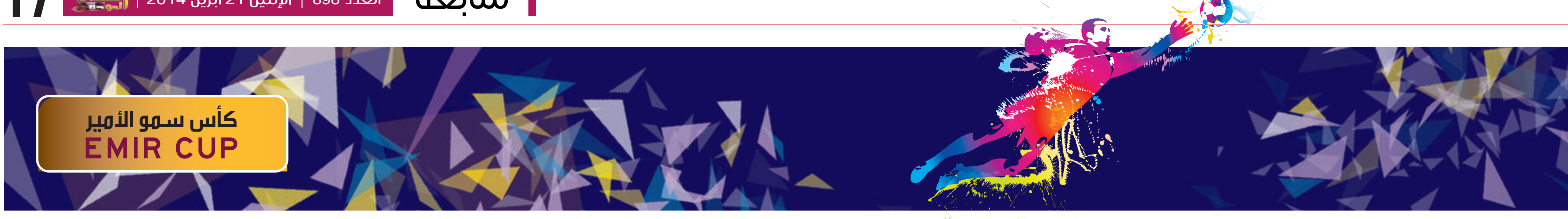
مناحي الشمري رئيس الشحانية:

الجوارح سيتألقون في البطولة الغالية

أعرب مناحي سعود الشمري رئيس نادي الشحانية عن نية فريقه الصادقة في تقديم افضل ما لديه في البطولة الغالية على قلوب ابناء الشحانية جميعا، لانها تحمل اسم سمو الامير المفدى – حفظه الله –، مشيرا الى ان الجوارح عازمون على التألق وعكس صورة مشرفة ليبرهنوا على أنهم يستحقون التأهل لدوري الكبار، وقال رئيس نادي الشحانية بأن مباراة الشمال مهمة بالنسبة للفريق، حيث ان الفوز سيؤهلهم لمواجهة الخور في المرحلة الثانية، واشار الشمري الى ان مقومات الفوز متوافرة ومعنويات اللاعبين عالية ويشعرون بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم، حيث نتطلع إلى الثأر من الخسارة في الدوري امام الشمال ونحضر لمفاجآت مدوية في المراحل المقبلة بإذن الله، واختتم رئيس نادي الشحانية تصريحه قائلا: الثقة كبيرة في لاعبينا وفي الجهاز الفني وفي قدرتهم على إسعاد جماهير النادي بإنجاز جديد، مؤكدا أن ذلك ليس بالمُحال في مباريات الكؤوس التي لا تعرف فريقا كبيرا ولا صغيرا، وطالب الشمري محبي الجوارح بالتواجد خلف الفريق في أغلى البطولات لمؤازرته وتشجيعه بعد أن حقق الحلم عقب 18 سنة انتظار للانتقال لمصاف الكبار.

الشمال بطل «قطر غازليغ» يواجه الشحانية الوصيف.. فمن سيقابل الفرسان؟





طولات بملعب العربي





المرخية ومسيمير يتطلعان لتعويض إخفاقهما في الدوري

ننتقل لمباراة المرخية ومسيمير التي تنطلق بملعب حمد الكبير بالنادي العربي أيضا عند الثامنة إلا ربعا، وهذه أيضا هي الثانية التي يتواجه فيها الفريقان بعد مواجهتهما في دوري «قطرغاز» التي حسمها التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما، ونتوقع للمباراة أن تأتي مثيرة أيضا مثل سابقتها، وذلك لسعي الفريقين إلى تعويض إخفاقهما في الدوري وفي التأهل للأضواء، والفريقان هما اللذان بأيديهما الأمور والمفاتيح وكلاهما في وجهة نظرنا المتواضعة قادر على أن يحسم المباراة لصالحه، لاسيما أن لديهما مجموعة رائعة من اللاعبين المتميزين، ففي صفوف مسيمير هناك الرباعي المحترف ديفجان وديفيد رافييل ودوني وبيدرو بجانب اللاعبين المواطنين والمقيمين أمثال مظفر اسماعيل ومحمد ميلود وسرحان موسى وعبدالرحمن العمري ومحمد فيض ويقودهم المدرب العراقي الخبرة في ملاعبنا رعد عبداللطيف.. اما في صفوف المرخية فهناك المحترفان البحرينيان محمود رنجو وعبدالله الدخيل وهما لاعبا المنتخب البحريني وبجانبهما المحترف التنزاني موني، وهناك مجموعة من اللاعبين المواطنين هم من أفضل اللاعبين أمثال مصطفى آدم الثعلب ونجم الفهود والصقور سابقا ومعه يوجد عبدالعزيز خليل ومحمد صلاح أمان وخميس الخليفي وعبدالله الحمد والحارس الخبرة عبدالرحمن محمد قائد الفريق ويقود المرخية المدرب السلوفاكي بيتر بولاك.

المدربون أبدوا الجاهزية للانطلاقة في المؤتمرات

كان اتحاد الكرة قد أعلن اهتمامه بالمراحل الاولى من خلال إقامة المؤتمرات الصحفية للمدربين واللاعبين قبل كل مرحلة وكانت البداية صباح أمس الأحد بقاعة المؤتمرات بالطابق 29 ببرج البدع، الدي شهد إقامة مؤتمر لنادي الشمال بحضور مدربه ديليبرتو، تلاه مؤتمر مسيمير بحضور مدربه رعد عبداللطيف، ثم مؤتمر نادي المرخية بحضور مدربه بيتر، وأخيرا مؤتمر الشحانية بحضور مدربه الكسندر جاما، وابدى جميع المدربين استعدادات فرقهم للانطلاقة، مشيرين إلى أن أهمية البطولة دافع كبير لهم للتألق وتقديم أفضل ما لدى فرقهم دون ضغوط للتأهل للمراحل المقبلة.





مبارك النعيمي رئيس المرخية:

هدفنا التأهل لمراحل متقدمة من أغلى الكؤوس

أكد مبارك بن راشد النعيمي رئيس نادي المرخية أن مواجهة فريقه مع فريق مسيمير اليوم، لن تكون سهلة، لاسيما أن الفريقين سيدخلانها بشعار الفوز فقط للصعود للمرحلة الثانية، وذلك من أجل تعويض الإخفاق وعدم التوفيق في الصعود، وقال النعيمي بأن الحظوظ متساوية بين الفريقين لبلوغ الدور الثاني، حيث إن الطموح بالفوز عامل مشترك بينهما، جازما بأن الفريق الذي يستغل الفرص هو الذي سيحسم المقابلة الهامة بالنسبة للفريقين، وطالب رئيس المرخية لاعبي فريقه بمواصلة المستوى الجيد الذي ظهروا به في آخر مباراتين في الدوري، وذلك لان البطولة كبيرة وغالية على جميع الرياضيين والكرويين وتحظى بمتابعة الجميع، لأنها تحمل اسما غاليا على كل القطريين، هو اسم سمو الأمير المفدى – يحفظه الله – وهو الداعم الأول للرياضة ومكارمه لا تعد ولا تحصى، مشيرا إلى أن ابناء المرخية سيضاعفون من جهودهم للتوغل والتأهل لمراحل قادمة إن شاء الله، وتمنى النعيمي من لاعبي فريقه ان يلتزموا بتعليمات المدرب كي يكون النصر حليف المرخية بإذن الله.

إبراهيم المانع أمين سر مسيمير:

نسعى لتقديم مستوى مشرف في بطولة كأس سمو الأمير

قال إبراهيم عبدالرحمن المانع أمين سر نادي مسيمير ورئيس الجهاز الكروي بأن فريقه جاهز لخوض لقاء المرخية الليلة في إطار منافسات المرحلة الافتتاحية لبطولة كأس سمو الأمير، مشيرا إلى أنه شرف كبير وفخر لنادينا وكل أندية الدرجة الثانية المشاركة في أغلى البطولات على كل القلوب، وأضاف أمين السر العام لمسيمير أن لاعبي الفريق سيخوضون لقاء المرخية بهدف التأهل للمرحلة القادمة ومواجهة الوكرة، مشيدا بالمستوى الذي قدمه فريقه في دوري «قطر غاز» وحصوله على المركز الخامس عقب الشمال والشحانية والعربي والريان، وتمنى المانع أن يخرج مسيمير فائزا ليعوض عدم التوفيق في الصعود للأضواء بسبب سوء الحظ وبفارق 5 نقاط فقط عن الشحانية الذي ظفر بالبطاقة الثانية.

علي خميس الكبيسي أمين سر الشمال:

فريقنا عازم على تفجير المفاجآت بأغلى البطولات



كشف علي خميس أمين السر العام بنادي الشمال أن فريقة في كامل الاستعداد للقاء الشحانية الفريق المنافس لفريقه والصاعد معه لدوري النجوم، مؤكدا أن المباراة لن تكون سهلة على الرغم من أن الشمال تفوق على الشحانية في دوري «قطر غازليغ» بهدفين لهدف، لأن البطولة تختلف والفرق كلها تطمح لتقديم أفضل ما لديها لتتأهل لمراحل أفضل، وأضاف الكبيسي ان الرياح الشمالية عازمة على تفجير المفاجآت وأنهم في الشمال يطمحون الى الظهور بأفضل صورة في أغلى الكؤوس والصعود للدور الثاني لملاقاة الفرسان.

وقال أمين سر الشمال بأنه متفائل بتكرار سيناريو الموسم الماضي عندما تأهل فريقه للدور الثاني على حساب مسيمير، واختتم الكبيسي تصريحه قائلا: نحن سعداء بالمشاركة في البطولة الغالية على الجميع، لانها تحمل اسم سمو الامير المفدى صاحب الايادي البيضاء على الرياضة والرياضيين وراعي نهضة قطر الشاملة.



دوري أبطال آسيا



يواجه بونيدكور العائد بقوة في السباق

الجيش يحتاج إلى نقطة وحيدة من أجل التأهل إلى دور الـ١٦ الآسيوي

فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي الجيش مساء الأربعاء فريق بونيدكور الأوزبكي على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا في مباراة الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول ضمن المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا، ويكفي ممثل الكرة القطرية تحقيق التعادل من أجل ضمان التأهل إلى دور الـ١٦، بينما يحتاج المنافس إلى الفوز بأي نتيجة من أجل قلب الموازين والظفر بالبطاقة الثانية في المجموعة بعد أن ضمن فولاد خوزستان الإيراني التأهل منذ الجولة الماضية.

وأضاع الجيش فرصة العبور إلى الدور القادم في مباراته الأخيرة أمام فولاد بطل الدوري الإيراني، حيث كان بإمكانه أن يتأهل رسميا في صورة تحقيق الفوز أو التعادل لكنه عاد من إيران بأول خسارة له في مشواره القاري هذا الموسم وتأجل بذلك مصيره إلى الجولة الأخيرة التي يواجه فيها منافسا استعاد أمل التأهل بعد فوزه الأخير على الفتح السعودي وسيأتي للدوحة ليرمي بكل ثقله من أجل الخروج بنتيجة الفوز التي تضمن له التواجد في الدور القادم.

كان الجيش قد تفوق على بونيدكور في طشقند خلال الجولة الثانية بهدفين لهدف، لكن ظروف المواجهة الحالية مختلفة إلى حد كبير ولا تبدو المهمة سهلة بالمرة لممثل كرة القدم القطرية رغم أنه يحتاج إلى التعادل فقط على عكس منافسه الذي يلعب بفرصة واحدة فقط وهي الفوز ولا شيء غيره.

الخطوة الأخيرة نحو الدور القادم

يمكن القول إن الجيش خاض مشوارا جيدا إلى حد الآن في المجموعة الثانية من خلال ما قدمه من مستويات وما حققه من نتائج، لكن التأهل إلى الدور القادم مازال يتطلب مجهودات إضافية وتركيزا كبيرا في مباراة الجولة الأخيرة من أجل ألا يضيع كل شيء ويفقد الفريق بطاقة التأهل التي لاحت شبه مضمونة في وقت سابق.

وقبل مباراة الجولة الماضية، كان الجيش يحتل صدارة المجموعة برصيد 8 نقاط بالتساوي مع فولاد خوزستان، وكان في موقف جيد للغاية، في ظل فارق الست نقاط الذي كان يفصله عن متذيلي الترتيب بونيدكور الأوزبكي والفتح السعودي قبل جولتين من نهاية منافسات المجموعة، بما يعني حاجته لنقطة فقط في مباراتين من أجل التأهل إلى دور الـ16.

لكن مع خسارة الجيش في إيران أمام فولاد وفوز بونيدكور على الفتح تغيرت المعطيات وأصبحت المباراة الأخيرة للجيش تحمل في طياتها رهانا وصراعا قويا على بطاقة التأهل، حيث رفع الفريق الأوزبكي رصيده إلى 5 نقاط وصار بإمكانه أن يخطف بطاقة التأهل في حال فوزه على الجيش الذي تجمد رصيده في مستوى النقطة الثامنة.

والأمر السلبي هو أن أي فارق يفوز به بونيدكور سيمكنه من تخطي الجيش، على مستوى فارق الأهداف، أو على مستوى عدد الأهداف المسجلة، وهذا ما من شأنه أن يسلط ضغطا نفسيا كبيرا على لاعبي الجيش، حيث أنهم يجدون أنفسهم في موقف صعب وفي حالة من التوجس خشية فقدان بطاقة التأهل التي كانت في متناول أيديهم في مرحلة سابقة، دون أن ننسى أنه في مثل هذه الحالات يكون الفريق الذي يلعب على فرصة واحدة في وضع نفسي أفضل من ذلك الذي يكفيه التعادل.

لكن على كل حال، يبقى الجيش قادرا بما يملكه من إمكانات على تخطي عقبة بونيدكور وتحقيق التأهل إلى دور الـ16 للمرة الثانية على التوالي، في ثاني مشاركة له على الصعيد القاري، وقد أظهر من خلال المباريات الماضية أنه يستحق فعلا الحصول على إحدى بطاقتي العبور من المجموعة، وسيكون عليه أن يثبت فعلا جدارته بالتواجد ضمن قائمة أفضل 16 ناديا في آسيا من خلال مباراة الأربعاء التي تحتاج إلى قوة الشخصية والثبات الذهني أكثر من أي شيء آخر.



بطاقة المباراة

الجيش VS بونيدكور

التاريخ: الأربعاء 23 أبريل 2014

المناسبة: الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا

الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا

التوقيت: الثامنة مساء

التعامل مع ضغط المباريات

يدخل الجيش مباراته أمام بونيدكور منتشيا بفوزه على السد في نصف نهائي كأس قطر يوم السبت الماضي وتأهله إلى المباراة النهائية للبطولة، لكن العامل البدني قد يلعب دورا سلبيا حيث سيلعب الفريق 3 مباريات في ظرف أسبوع، وهو أمر ليس بالسهل في نهاية الموسم.

وخاض الجيش طوال الفترة الماضية ماراثونا من المباريات المحلية والقارية، سببت بلاشك حالة من الإرهاق في صفوف اللاعبين، لكن الأمر المميز هو أن الفريق تعامل بحنكة مع هذا الوضع واستطاع أن يحقق النتائج المطلوبة، فقد أكمل مشوار دوري النجوم في المركز الثاني وحقق التأهل إلى نهائي كأس قطر، وأصبح قريبا جدا من العبور إلى دور الـ16 في دوري أبطال آسيا.

واستطاع المدرب نبيل معلول منذ قدومه لتولي المقاليد الفنية للفريق أن يستغل الرصيد البشري الثري الموجود على ذمته بالشكل الأمثل للتقليل من تبعات النسق الكثيف للمباريات بأقصى قدر ممكن، وقد يكون النجاح في إنهاء مهمة العبور من الدور الأول لدوري أبطال آسيا من أهم الثمار التي يمكن أن يجنيها، وهي غاية لم يعد يفصله عن تحقيقها إلا 90 دقيقة.

يستضيف الأهلي الإماراتي بفرصة وحيدة من أجل التأهل

الفوز فقط أمل السد في بلوغ دور الـ١٦ بالآسيوية

عبدالمجيد آيت الكزار

يخوض السد لقاء فرصته الأخيرة من أجل تجاوز دور المجموعات والتأهل إلى دور الستة عشر في دوري أبطال آسيا عندما يستضيف الأهلي الإماراتي مساء يوم الثلاثاء على استاد جاسم بن حمد في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الرابعة..

ولا خيار للفريق القطري سوى الفوز من أجل الالتحاق بركب المؤهلين إلى دور الستة عشر ومواصلة مشواره في البطولة التي توج بثاني ألقابه فيها قبل ثلاثة أعوام أما التعادل أو الهزيمة فإنهما سوف ينهيان مشواره ويقصيانه من المسابقة..

ويحتل السد المركز الرابع برصيد ٥ نقاط بينما يعتلي سباهان الإيراني الصدارة برصيد ٧ نقاط متقدما بفارق الأهداف عن الأهلي ويحتل الهلال السعودي المركز الثالث برصيد ٦ نقاط.

وعلى الرغم من أن الفريق السداوي سيكون مدعما بعاملي الأرض والجمهور إلا أن مؤشرات عديدة تتوقع ألا تكون مهمته سهلة وعلى رأسها أن الفريق الأهلاوي يعتبر خصما من العيار الثقيل جدا ويمر بأفضل حالاته حيث سيدافع عن حقه المشروع في التأهل وهو عكس مستضيفه يملك خيارين لتحقيق ذلك إما الفوز أو التعادل فقط.

وكانت المباراة السابقة بين الفريقين في منافسات الجولة الثانية قد انتهت متعادلة بهدف لمثله لكن شتان بين الفترتين حيث أن البون بينهما شاسع جدا لاسيما بالنسبة للسد الذي سار بعد ذلك في منحدر مقلق جدا بسبب نتائجه المتدنية في البطولة والتي بلغت مداها في الجولتين الماضيتين الرابعة والخامسة اللتين تلقيا فيهما هزيمتين أقل ما يقال عنهما بأنهما مخجلتان ومسيئتان لتاريخه ولسمعة الكرة القطرية، كما أن إخفاقه لم يكن جزئيا ومسّ مشاركته في الآسيوية فقط وإنما عاما وشاملا حيث امتد إلى المستوى المحلي بفقدانه لقب دوري النجوم ثم خسارته أول أمس في المباراة النهائية لكأس قطر.

كل هذا التراجع المخيف في مسيرة السد محليا واسيويا أيضا لا يدعو إلى التفاؤل كثيرا به وهو الذي كانت الجماهير القطرية بصفة عامة تعلق عليه طموحات عالية في الاسيوية وتراهن عليه في مهمة الذهاب بعيدا في البطولة أملا في عودتها إلى اعتلاء الزعامة القارية بعد أن نجح في منحها هذا الشرف عامي ١٩٨٩ و٢٠١١ دون سائر باقي الأندية القطرية الأخرى.

نتساءل في أي حالة معنوية وذهنية سيكون عليها السد في اختباره الصعب جدا أمام الفارس الأحمر الإماراتي الذي أتى على الأخضر واليابس في مشاركاته المحلية والمتمسك بأمل التأهل إلى دور الستة عشر واجتياز دور المجموعات للمرة الأولى في مشاركته الرابعة قاريا بعد أعوام 2005 و2009 و2010؟.

فلا يختلف اثنان على أن الزعيم يمر بفترة سيئة بسبب نتائجه الباهتة في الآونة الأخيرة والتي تعتبر محصلة طبيعية جدا لتدني مستواه الفني ومردود لاعبيه.

وزادت محنة السد محليا بعد أن فقد لقب دوري النجوم الذي كان قد أحرزه الموسم الماضي لصالح لخويا الذي توج به واكتفائه بالمركز الثالث بهزيمته مساء يوم السبت في أول نسخة من كأس قطر التي نال حق التنافس فيها الأربعة الأوائل في الدوري.

وجاءت الهزيمة في البطولة الجديدة التي تعد امتدادا للبطولة السابقة كأس سمو ولي العهد لتلقي بظلالها السوداء على مستقبل الفريق في الآسيوية لاسيما أنه سيعود إلى منافساتها بعد أن تجرع خسارتين مذلتين في الجولتين الماضيتين أمام الهلال بخماسية نظيفة وسباهان برباعية نظيفة.

ومن البديهي أن تراجع السد سيلقي باللائمة كالعادة على الجهاز الفني أو بعبارة أدق على المدرب المغربي الحسين عموتة الذي تضع طبيعة مسؤوليته في قفص الاتهام وتنسب إليه كل هذا التراجع وكل ذلك الكم من الأخطاء والهفوات التي اقترفها اللاعبون بغض النظر عما يبذله في تصحيحها ومعالجتها وتجهيزهم للظهور بشكل أفضل في الاستحقاقات التي يخوضونها..

ولعل هاجس التفكير في مباراة مساء يوم غد أمام الأهلي والتي لا خيار فيها للزعيم سوى الفوز للتأهل بينما دونه يعني الإقصاء المبكر قد بدا حاضرا جدا عند المدرب عموتة حتى في قيادته لفريقه مساء يوم السبت الماضي أمام الجيش في نصف نهائي كأس قطر، وتجلى ذلك بوضوح من خلال حرصه على إدخار جهد



لاعبيه المؤثرين للمباراة الاسيوية الحاسمة.

فعلى الرغم من أهمية بطولة كأس قطر وقيمتها العالية إلا أنه لم يجد بدا من وضع نجمه وصانع ألعابه وأحد مفاتيح الفوز المهمة التي يتوفر عليها إبراهيم خلفان خارج حساباته الفنية لمباراته أمام الجيش كما أنه بدأها بالاحتفاظ بمحمد كاسولا وحسن الهيدوس والجزائري نذير بلحاج في دكة البدلاء قبل أن يشرك اللاعبين الأخيرين فقط في الشوط الثاني..

وبلاشك فإن التخوف من الإصابات والمزيد من الإرهاق والتعب كلها عوامل ضاغطة فرضت على المدرب السداوي اتخاذ قراره المفاجئ للشارع الرياضي والذي وصف بالمغامرة بيد أنه لسوء حظه لم يحقق من خلاله النجاح الذي كان يصبو إليه..

ولأن عجلة التاريخ لايمكن أبدا أن تعود إلى الخلف وما حدث قد حدث إلا أن التأسيس للحاضر والمستقبل ينطلق من الاستفادة من أخطاء الماضي وأخذ الدروس والعبر المفيدة منها.. ولهذا فإن الأمل سيظل معقودا على السد بكل مكوناته التي تشترك في تكوين منظومته في أن يكون فعلا قد حدد الهفوات والنواقص التي شابت اداءه على الواجهتين المحلية والقارية وتسببت في تجرعه لمرارة سقطاته المتتالية لاسيما في شهر أبريل الحالي والذي يمكن اعتباره أسوأ شهر له على الإطلاق من حيث النتائج هذا الموسم بإخفاقه في الاحتفاظ بلقب الدوري وهزيمتيه القاسيتين أمام الهلال وسباهان وخروجه من كأس قطر..

وإذا ما حقق السد المراد غدا وأعاد البسمة إلى أنصاره وجماهيره الذين تجرعوا مرارة الإخفاق في أكثر من مباراة سيكون على الأقل قد أنقذ شيئا من موسمه المهزوز جدا وعاد مجددا إلى سكة الانتصارات في البطولة التي تذوق في جولاتها الخمس الماضية فوزا وحيدا وكان على حساب سباهان بثلاثة أهداف لهدف في الجولة الأولى ليبدأ بعد ذلك مسلسل التراجع الكبير بالتعادل مع الأهلي بهدف لمثله ثم الهلال بهدفين لمثلهما وليؤكده بالخسارتين القاسيتين السالفتي الذكر..

ولكن كما سبقت الإشارة إليه فإن السد يحتاج من أجل الفوز أن يكون أمام الأهلي في قمة جاهزيته الفنية والبدنية وأن يتحامل على الإرهاق والتعب وأن يتحرر من كل الهزات العنيفة التي تعرض لها بسبب النتائج السلبية الأخيرة التي اكتوى بها اي أنه يجب عليه أن يلقي كل ما سبق خلف ظهره وأن يصب كل تركيزه على مباراة الغد.

ضيف ثقيل جدا

يحط الأهلي بقيادة مدربه الروماني أولاريو كوزمين الذي سبق له الإشراف على الجهاز الفني للسد من أبريل 2009 إلى ديسمبر 2010 وقاده إلى الفوز بكأس النجوم لموسم 2010 – 2011 رحاله بالدوحة لمواجهة السد غدا بمعنويات عالية جدا يستمدها من تتويجه بلقب دوري المحترفين الإماراتي لهذا الموسم للمرة السادسة في تاريخه ولقب كأس الخليج العربي قبل يومين فقط إثر تغلبه في المباراة النهائية على الجزيرة بهدفين لهدف كما أنه بلغ المباراة النهائية لكأس رئيس الدولة التي سوف يصطدم فيها بغريمه العين في الثامن عشر من شهر مايو المقبل.

ويدرك الفارس الأحمر أنه أمام منعطف تاريخي في مشاركاته بالبطولة التي لم يسبق له أن تعدى حاجز دور المجموعات فيها إذ أن نقطة التعادل غدا تكفيه لحجز مقعده في دور الستة عشر..

وبالتالي فهو لا يود أن يفوت هذه الفرصة التاريخية وأن يضيع كل ما بذله من مجهودات في هذه المباراة بالذات التي تبدو ظروفه فيها جدا إيجابية ومساعدة له على تحقيق طموحه القاري..

ومن المنتظر أن يلقي الأهلي في جولة حسم المصير بكل ثقله الفني والبشري وهو طبعا لا يفتقر إلى صناع الفوز إذ يضم بصفوفه أكثر من ورقة رابحة من المحترفين والمحليين القادرين على تحقيق الحلم القاري الذي يراودهم.

وستكون المواجهة بين الأهلي والسد مساء غد هي السادسة بينهما في دوري أبطال آسيا بعد أن تواجها للمرة الأولى عام 2005 في منافسات المجموعة الثالثة ففاز السد قبل أن يرد الأهلي اعتباره ويفوز عليه بهدفين لهدف.

ثم حل الفريقان في نفس المجموعة الرابعة عام 2010 فصال السد وجال على حساب مضيفه في استاد راشد بخماسية نظيفة قبل أن يتعادلا في الجولة السادسة بالدوحة بهدفين لمثلهما.



بطاقة المباراة

السد (قطر) VS الأهلي (الإمارات)

التاريخ: الثلاثاء ٢٢ أبريل ٢٠١٤

المناسبة: الجولة السادسة بالمجموعة الرابعة من دوري ابطال آسيا

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: الثامنة وخمسون دقيقة



دوري أبطال آسيا

الريان يزور الاستقلال في مباراة تحصيل حاصل بعد ضياع أمل التأهل

محمود الفضلي

يخوض الريان لقاء تحصيل حاصل بدوري ابطال اسيا عندما يحل ضيفا على الاستقلال الإيراني الساعة السابعة والنصف مساء الاربعاء هناك على استاد ازادي في العاصمة طهران في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الاولى التي تأهل عنها الشباب السعودي رفقة الجزيرة الإماراتي رسميا بعدما جمع الأول 12 نقطة وحصل الثاني على عشر نقاط، في حين فقد الريان فرص المنافسة على التأهل منذ الجولة الخامسة بالخسارة امام الجزيرة هنا في الدوحة بهدفين لثلاثة في مباراة كان الفوز فيها هو الملاذ الوحيد للرهيب للإبقاء على بصيص امل البقاء طرفا في المنافسة، ليتجمد رصيده عند النقطة الثالثة، وليلحق به مستضيفه الاستقلال بالخروج المبكر بعد ان قبل الخسارة من الشباب السعودي في الجولة الماضية وبات خارج الحسابات مكتفيا بجمع اربع نقاط فقط.



وللأمانة، نقول بأن الخروج الرياني كان متوقعا عطفا على المعاناة المحلية التي مر بها الفريق بتواجده في قلب معمعة الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية في الاسابيع الأخيرة من دوري نجوم قطر، قبل ان تحل الكارثة ويهبط الريان رسميا الى الدرجة الثانية وللمرة الثانية في تاريخه، بيد ان الفاصل الزمني كان كبيرا جدا بين المرتين.. وإذا كان الريان في عز مستواه في سابق المواسم يوم كان متوجا بكأس الأمير لم يقو على الوصول الى ما هو ابعد من دور المجموعات، فكيف له ان يعرف العبور الى الأدوار الموالية وهو يعاني، فالنتائج كانت مخيبة جدا في النسخة الحالية والمستوى متردیا بالشكل الذي يجعل الخروج منطقيا.

أوضاع صعبة

اوقات عصيبة يعيشها الريان، لاعبين وإدارة وجماهير عطفا على المصير الذي وصل اليه الفريق بالهبوط الى مصاف أندية الدرجة الثانية، وهو ما يعني ان الفريق قد يتبعثر بانتقال بعض اللاعبين الى أندية أخرى سواء بالإعارة او بالرحيل، خلافا الى ان المدرب خيمنيز لا يبدو انه سيستمر مع الفريق في الدرجة الثانية حتى لو اراد هو ذلك، وتجدر الإشارة الى أن المدرب الإسباني جاء الى الرهيب منتصف الموسم بصفة المنقذ بعد مستوى غير مقنع للفريق الرياني تحت إمرة مدربه السابق دييغو اغيري مدرب الغرافة الحالي، بيد ان المحصلة كانت هبوط الفريق الذي تولى خيمنيز إدارته بعد انتصار حققه اغيري في آخر مهمة له مع الريان على حساب الخريطيات.



ما من شك في ان تحميل خيمنيز اية مسؤولية يعني أن الإدارة هي المسؤولة بالدرجة الاولى امام الجماهير عن استقدام المدرب ونتائجه، باعتبارها هي من استقدمته ووضعت ثقتها فيه لتحسين وضع الفريق واستعادة الحظوظ بالمنافسة على مركز متقدم على سلم الترتيب.. لكن ما جرى كان كارثة كما اسلفنا.. خلافا الى ذنب آخر ارتكبته الإدارة ويتعلق باللاعبين المحترفين وهو ذنب «مزدوج».. فالوجهة الأولى تبدو في خطأ الاستغناء عن المحترفين الثلاثة ونخص منهم رودريغو تاباتا ونيلمار.. اما الوجهة الثانية فهي استقدام لاعبين لم يقدموا المستوى المأمول على غرار ياكوبو وكالو اوتشي.. وإن كان لوتشو غونزاليس الوحيد الذي بدا مقنعا، لكنه لم يثبت انه أفضل من تاباتا.

الحال واحدة

يبدو ان المباراة ستكون تحصيل حاصل بصفة مشتركة، على اعتبار ان الاستقلال الإيراني فقد هو الآخر كل حظوظ المنافسة على التأهل بعدما كان قد قبل خسارة من الشباب السعودي في الجولة السابقة، رغم ان الفريق الإيراني حقق المفاجأة وأبان عن نية استعادة الحظوظ عندما فاجأ الجزيرة الإماراتي في الجولة قبل الماضية وغلبه بهدف دون رد على استاد محمد بن زايد في الإمارات، غير ان الشباب السعودي اهدى الجزيرة بطاقة التأهل قاطعا الطريق على الفريق الإيراني، خلافا الى ان الجزيرة انتصر على الريان ليتم حسم الامور بالشكل النهائي.

ما من شك في أن المجموعة الأولى لم تكن تبدو وأنها صعبة على الفريق الرياني، خصوصا عند مقارنتها بالمجموعات الاخرى التي بدت أكثر قوة، خلافا الى ان تراجع الشباب السعودي والجزيرة الإماراتي والاستقلال كان واضحا من خلال النتائج المحلية لتلك الفرق في الموسم الماضي وحتى الموسم الحالي، على اعتبار ان منافسات دوري ابطال اسيا بدأت منتصف الدوريات في منطقة الغرب الاسيوية، خلافا للريان الذي انهى الموسم الماضي بطلا لكأس سمو الأمير.

بطاقة المباراة

الاستقلال الإيراني VS الريان القطري

التاريخ: الاربعاء 23 ابريل 2014
المناسبة: دور المجموعات – دوري ابطال اسيا
الملعب: استاد ازادي في طهران
التوقيت: السابعة والنصف مساء

العودة للآسيوية أم الغياب التام؟

ندرك ان الاوضاع التي يمر بها الفريق الرياني إدارة وجماهير ولاعبين صعبة، خصوصا من النواحي المعنوية هذه الايام، بيد ان كرة القدم لا تعترف بمثل هكذا معطيات او حتى اية مسبّقات، ولولا ذلك لما هبط الريان اصلا الى دوري الدرجة الثانية هذا الموسم.. ما نحن بصدده هو التأكيد على ان الريان ربما يملك ان يعاود الظهور في الاسيوية الموسم المقبل رغم هبوطه، والطريقة هي الفوز بكأس سمو الامير او الاصح الاحتفاظ بلقب كأس الأمير.. وحتى لا يقول احد ان الأمر مستحيل، عليه اولا ان ينظر الى فرق المربع الذهبي وهي تترنح، فلخويا البطل يقبل الخسائر الكبيرة والثقيلة، والأمر نفسه ينطبق على السد، فيما يبدو ان الجيش هو الوحيد الذي يقنع رغم انه تلقى هزيمة ثقيلة في الجولة الأخيرة من دوري الابطال، وبالتالي فإن الريان ربما يكون قادرا على التتويج الثاني تواليا بأغلى الكؤوس ويفاجئ الجميع ويلعب في الاسيوية وبدوري الدمج، وهي الطريقة التي تمكن الرهيب من الاحتفاظ ببعض لاعبيه.

بعد خروج الفريقين من مرحلة المجموعات..

لخويا يلتقي تركتور سازي في لقاء أداء الواجب



نزار عجيب

يحل لخويا ضيفا على فريق تركتور سازي الايراني يوم غد الثلاثاء في الجولة السادسة والاخيرة للمجموعة الثالثة من منافسة دوري ابطال اسيا. المباراة ستكون تحصيل حاصل للطرفين وذلك بعد خروجهما معا في الجولة الماضية بعد خسارة لخويا من العين الاماراتي في الدوحة بخماسية وايضا هزيمة تركتور سازي من الاتحاد السعودي.

ويحتل لخويا المركز الاخير في المجموعة برصيد اربع نقاط فقط، بينما يتواجد فريق تركتور في المركز الثالث ورصيده خمس نقاط، وسيسعى فريق لخويا لتحسين صورته فقط في المجموعة بعد نتائجه السيئة في مشوار العام الحالي بالبطولة الاسيوية التي لم يحقق فيها الفريق النتائج المرجوة، وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف في مباراة الدور الاول التي جرت في ملعب عبدالله بن خليفة.

ويتوقع ان يشرك المدرب البلجيكي ايريك جيريتس مجموعة كبيرة من لاعبي الصف الثاني في اللقاء اضافة الى بعض العناصر الاساسية، وذلك نظرا للارهاق الذي طال اللاعبين في الفترة الحالية، خصوصا انهم لعبوا يوم السبت في نصف نهائي كأس قطر امام فريق السيلية.

جيريتس يسعى لتجنب خسارة رابعة في مرحلة المجموعات

يسعى المدرب ايريك جيريتس لتجنيب فريقه الوقوع في خسارة رابعة بمرحلة المجموعات الحالية وسيكون هدف الفريق في اللقاء مع تركتور ان يعود بنتيجة ايجابية تضمن له حفظ ماء الوجه بعد سلسلة من النتائج المخيبة لبطل الدوري القطري، وينتظر ان يلعب فريق لخويا بطريقة متوازنة يغلب عليها الطابع الدفاعي وذلك لمنع الفريق المستضيف من استغلال حماس لاعبيه نظرا لانهم يلعبون المباراة في ارضهم.

ويتوقع ان يلعب المدرب البلجيكي اللقاء في وجود بعض عناصر الصف الثاني امثال اسماعيل محمد وتريسور ولاسانا ديابي وعادل احمد، اضافة الى العناصر الاساسية التي يمكن ان تشارك لكي تخلق التوازن في الفريق الذي يتوجب عليه الظهور بشكل جيد حتى لا يتلقى خسارة جديدة تجعله يتواجد في المركز الاخير بالمجموعة الثالثة، وسيسعى المدرب لاخراج لاعبيه من الحالة النفسية السيئة بعد ان تلقوا خسارة كبيرة من العين الاماراتي كانت سببا في خروجهم من هذه المرحلة في البطولة الاسيوية التي كانوا يأملون ان يتقدموا فيها ويصلوا الى المراحل المتقدمة.

فريق لخويا مطالب بأن يقوم بردة فعل في اللقاء الاخير مع الفريق ويعوض الاخفاق والخسائر الكبيرة التي تلقاها في مشواره الحالي، وسيكون على خط دفاع الفريق ومن خلفه الحارس كلود امين ان يلعبوا بشكل متماسك لان الفريق في مباراته الاخيرة مع العين الاماراتي ظهر في حالة يرثى لها وكان فيه ثغرات كبيرة استغلها لاعبو الفريق الاماراتي وسجلوا خمسة اهداف.

خط وسط فريق لخويا الذي يتوقع ان يلعب فيه كريم بوضيف وتريسور مطالب كذلك بالتماسك ولعب دور كبير في مساندة خط الدفاع وايضا تقديم الدعم للهجوم الذي سيلعب فيه عادل احمد واسماعيل محمد، كما ان الاداء الجماعي للفريق سيكون سلاحا مهما وعدم ترك أي ثغرات للفريق الايراني الذي سيبحث عن أي منفذ للانطلاق واستغلال الفرص للتسجيل في مرمى فريق لخويا، ولابد ان يلعب الخط الخلفي لممثل الكرة القطرية بحذر كبير حتى لا يقع في فخ أي خسارة كبيرة بالبطولة.



تركتور يريد تحسين صورته في البطولة

فريق تركتور سازي سيكون هدفه تحسين صورته في البطولة وذلك بعد ان خرج من مرحلة المجموعات عقب خسارته في اللقاء الماضي امام الاتحاد السعودي بهدفين دون مقابل، واخرجت تلك النتيجة الفريق الايراني مباشرة من المرحلة الحالية، ولم يظهر الفريق الايراني بالمستوى الذي يجعله منافسا على بطاقتي التأهل من المجموعة، حيث احتل المركز الثالث برصيد خمس نقاط حتى الان.

ويعتمد الفريق الايراني على مجموعة من لاعبيه المحليين يقودهم المدرب انطوني اوليفيرا الذي فشل في تحقيق النتائج المرجوة في المشاركة الاسيوية الحالية، ويتوقع ان يشرك المدرب مجموعة من لاعبيه الاحتياطيين في اللقاء وذلك بهدف اتاحة الفرصة لهم لكي يكتسبوا المزيد من الخبرة في البطولة الاسيوية بعد الخروج المبكر.

ويتوقع ان تضم تشكيلة الفريق الايراني في المباراة امام لخويا مجموعة من العناصر، ابرزهم علي كريمي الذي غاب عن مباراة الذهاب امام لخويا بسبب الايقاف، وسيكون لوجود كريمي دور مهم مع الفريق الايراني نظرا لقيمة اللاعب وامكانياته الفنية العالية التي دائما ما تساعد فريق تركتور في كثير من المباريات، حيث يعتمد عليه المدرب اوليفيرا كثيرا. الفريق الايراني سيحاول كذلك استغلال اقامة المباراة على ارضه وسيعمل من اجل الفوز وتحقيق النقاط الثلاث، وينتظر ان يندفع لاعبوه بفضل الحماس الجماهيري رغم الخروج من هذه المرحلة، لان الفريق يعمل لتحقيق فوز معنوي يسهم في حفظ ماء وجهه من خلال هذه المشاركة التي يسعى للاستفادة منها في المشاركات القادمة بدوري ابطال اسيا.

بطاقة المباراة

تركتور سازي (إيران) VS لخويا (قطر)

التاريخ : الثلاثاء ٢٢ ابريل ٢٠١٤

المناسبة: الجولة السادسة – دوري ابطال اسيا

الملعب: استاد تركتور

التوقيت: السادسة والنصف مساء



دوري أبطال آسيا

حققوا أسوأ النتائج وتحججوا بالإصابات والغيابات

ممثلو الكرة القطرية يفشلون في الإ

نزار عجيب

خرجت الأندية القطرية بنتائج سيئة في الجولة الخامسة من منافسات دوري ابطال آسيا حيث خسر الرباعي لخويا والسد والريان والجيش مبارياتهم امام الفرق الاماراتية والايرانية، وكانت الخسائر بنتائج كبيرة جدا كشفت عن عجز هذه الأندية في الايفاء بمتطلبات المشاركة في البطولة القارية بعد أن تحججت الأندية بغيابات في صفوفها ادت الى هذه الخسائر الكبيرة، وفي الدوحة خسر لخويا من العين الاماراتي بخمسة اهداف دون رد، وفي ايران تعرض السد للخسارة برباعية من سباهان اصفهان، وفي الدوحة ايضا خسر الريان من الجزيرة الاماراتي بثلاثية مقابل اثنين، وكذلك لم يسلم الجيش من الخسارة في هذه الجولة بعد أن تلقى مرماه ثلاثة اهداف امام فولاد الايراني.

وبانتهاء نتائج الجولة الخامسة نجد أن فريقي الريان ولخويا ودعا رسميا منافسة دوري ابطال آسيا من دور المجموعات وتبقت للجيش الآمال الاكبر

لخويا أكبر الخاسرين وخروج مفاجئ للفريق



تلقى فريق لخويا خسارة قاسية في ارضه امام العين الاماراتي وكانت بخمسة اهداف في ملعب عبدالله بن خليفة، وتعد هذه الهزيمة هي الاكبر في مسيرة لخويا بهذه البطولة القارية حيث لم يسبق أن تعرض الفريق لخسارة بهذا الحجم في ارضه، وكشفت المباراة عن تواضع مردود بطل الدوري القطري الذي ظهر مفككا في المباراة الماضية مع العين وتأثر الفريق كثيرا بغياب هدافه الاول سيباستيان سوريا وايضا المدافع دامي تراوري بسبب تعرضهم لاصابة سابقة.

النتيجة الماضية مع فريق العين الاماراتي كتبت نهاية فريق لخويا في مشوار دوري ابطال آسيا العام الحالي لان الفريق لم يستطع أن يجمع اكثر من اربع نقاط في المباريات الخمس السابقة وهو رصيد ضعيف للغاية، ولم يحقق لخويا في مشواره بدوري ابطال آسيا العام الحالي سوى انتصار وحيد كان على حساب الاتحاد السعودي وبهدفين دون رد، وقبلها خسر الفريق من العين في القطارة بهدف لاثنين، وتعادل مع فريق تركتور سازي الايراني في الدوحة.

واذا عدنا الى مسيرة بطل الدوري في الموسم الحالي نجد انها كانت متواضعة جدا لان الفريق تراجع مستواه ولم يقدم اي شيء مقنع في مباريات دوري ابطال اسيا، وتأثر لخويا كثيرا بفقدان هدافه الاول سيباستيان سوريا الذي تعرض لاصابة في مباراة اتحاد جدة الاولى، وبالتالي افتقد المدرب جيرتس ورقة مهمة جدا في المقدمة، ولم يستطع البدلاء الذين حلوا مكان اللاعب أن يسدوا مكانه ولذلك نجد أن الفريق انكشف ولم يستطع الايفاء بمتطلبات البطولة والتي تتمثل في الجهوزية الكاملة خصوصا على مستوى اللاعبين الاحتياط نظرا لان الفريق يواجه استحقاقات مهمة محلية وخارجية كانت تتطلب من مدربه جيرتس أن يكون مستعدا لها.

بطل دوري النجوم ظهر في أسوأ حالة فنية بمباراته الاخيرة مع الفريق الاماراتي وكان الفريق غائبا تماما عن المشهد ولذلك خرج من الدور الاول للبطولة دون أن يقدم اي شيء مقنع، وستكون المشاركة الحالية لفريق لخويا في دوري ابطال آسيا هي الاسوأ ربما بعد أن كان الفريق وصل الى الدور ربع النهائي في العام الماضي، وسيلعب لخويا في الجولة القادمة امام فريق تركتور سازي الايراني، وستكون المباراة تحصيل حاصل للطرفين بعد أن حجز فريقا العين والاتحاد بطاقتي الصعود.

موقف الفرق في المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العين	5	3	1	1	13	6	10
الاتحاد	5	3	0	2	7	5	9
تركتور	5	1	2	2	4	7	5
لخويا	5	1	1	3	4	10	4

السد يترنح في مشواره بالمجموعة الرابعة

تراجع السد ليحتل المركز الاخير في مجموعته الرابعة بعد خسارته القاسية من فريق سباهان اصفهان باربعة اهداف في الجولة الماضية، وهي الخسارة التي قلصت من حظوظ الفريق في التأهل الى الدور القادم، حيث كانت نتيجة التعادل بين الاهلي الاماراتي والهلال السعودي في مصلحته، واصبح السد يترنح في مشواره بدوري ابطال آسيا بعد أن تلقى الفريق كذلك خسارتين في اخر جولتين وبعدد كبير من الاهداف، ففي الجولة الرابعة تعرض زعيم الأندية القطرية الى هزيمة مذلة من الهلال السعودي في الرياض بلغت خمسة اهداف كاملة، ليأتي الفريق السداوي وينهار في الجولة الخامسة ويخسر من سباهان الايراني برباعية كانت كذلك بمثابة صدمة كبيرة للفريق الذي يحمل لقب البطولة الآسيوية في 2011.

هزيمة السد كانت كذلك ضمن سلسلة النتائج الكارثية للأندية القطرية في مشاركتها بالبطولة الآسيوية العام الحالي، وفشل الزعيم في الايفاء بشروط البطولة من حيث توفر العدد الكافي من العناصر التي تستطيع أن تسد االغيابات التي يمكن أن تحدث، ونجد أن السد تأثر بشكل واضح بغياب لاعب وسطه طلال البلوشي والذي تعرض لاصابة سابقة حرمته من اللعب مع الفريق في آخر مباراتين.

ولاشك أن غياب لاعب واحد في الفريق لا يفترض أن يشكل ازمة للمدرب عموته والذي كان من المفترض أن يجهز البدايل المناسب ولا يتعرض الفريق الى خلل ويخسر بهذه النتائج الكبيرة التي سوف تساهم في وضع الكرة القطرية بمأزق كبير في دوري الابطال الموسم القادم، ولم يقدم السد في مشواره بالبطولة العام الحالي المستوى المقنع، حيث جمع الفريق حتى الآن خمس نقاط من خمس جولات، ونجد انه حقق الفوز في مباراة واحدة كانت مع سباهان الايراني في الدوحة وبثلاثة اهداف مقابل اثنين، ثم سقط الفريق في التعادل مع الهلال السعودي في الدوحة، وعاد الفريق كذلك بتعادل من دبي عندما لعب مع الاهلي الإماراتي.

الفريق السداوي ظهر ايضا بشكل متواضع للغاية في مباراته الماضية وتكررت نفس الاخطاء الدفاعية التي كانت سببا في خسارة الفريق الكبيرة من الهلال السعودي، وبينما كنا نتوقع أن يأتي اداء الفريق في لقاء سباهان افضل حالا الا ان المستوى العام للفريق كان ضعيفا للغاية ولذلك جاءت الخسارة امام الفريق الايراني لتضع الفريق السداوي امام خيار الفوز فقط على الاهلي الاماراتي وبأي نتيجة للتأهل الى دور الـ16.

موقف الفرق في المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
سباهان	5	2	1	2	9	7	7
الاهلي	5	1	4	0	5	4	7
الهلال	5	1	3	1	11	7	6
السد	5	1	2	2	6	13	5

دوري أبطال آسيا



إيفاء بمتطلبات الآسيوية

في مباراته القادمة والاخيرة، وايضا يملك السد الحظوظ للتأهل ولكن شريطة فوزه على ضيفه النادي الاهلي الاماراتي في مباراة الجولة السادسة والاخيرة.

واصبحت هنالك ثلاثة فرق من الاربعة المشاركين تحتل المركز الاخير في مجموعتها، وتعتبر هذه النتائج هي الاسوأ للأندية القطرية في مشاركتها بدوري آسيا في الاعوام الماضية، وقد يكون لهذه النتائج انعكاسها السلبي على تقييم دوري نجوم قطر في العام ٢٠١٥ والذي قد يتم فيه زيادة نقاط المعيار الفني، وهو ما يهدد الكرة بفقدان المزيد من مقاعدها.



الجيش فرط في صدارته ومنح فولاد التأهل

فرط فريق الجيش في صدارته للمجموعة الثانية وذلك بعد خسارته من فولاد الايراني 1–3 ليتنازل الفريق عن المركز الاول ويمنح الفريق الايراني بطاقة العبور الى الدور القادم من البطولة وذلك قبل جولة من نهاية دور المجموعات، ولم يظهر الجيش في الجولة الماضية كما كان الفريق في الجولات التي سبقتها، وبرر المدرب المساعد في الفريق الخسارة بتأثر الفريق كذلك بالغيابات التي كانت حاضرة في اللقاء السابق.

ورغم أن موقف فريق الجيش يعتبر هو الافضل من بين الفرق القطرية المشاركة في العام الحالي بالبطولة الآسيوية الا أن الفريق لم يكن في حاجة الى وضع نفسه تحت ضغط المباراة الاخيرة، وسيكون التعادل كافيا للفريق في مباراته مع بونيدكور الاوزبكي بالجولة السادسة وذلك حتى يضمن ممثل الكرة القطرية العبور الى دور الـ16 من البطولة رفقة فريق فولاد الايراني.

وقد تعصف الخسارة الكبيرة بحظوظ الجيش من البطولة وتبعده من الدور الاول ولذلك سيكون مطلوبا من الفريق الحذر بشكل كبير من هذه المباراة القادمة والتي ستكون شبه مفصلية للفريق الذي يتوجب عليه الخروج بنتيجة ايجابية، وسيكون على المدرب معلول أن يتجنب الوقوع في أي اخطاء لانها سوف تساهم في وقوع الفريق بفخ لا قدر الله خصوصا ان الجيش يعتبر صاحب الحظوظ الاكبر للكرة القطرية في المسابقة القارية للعام الحالي.

ونجد أن فريق الجيش تراجع مستواه بشكل كبير في مباراة فولاد الماضية والتي لم يظهر فيها الفريق بالصورة المطلوبة حيث كانت الخطوط متباعدة ولم يكن الاداء الهجومي للفريق في افضل حالاته، ونجد أن ابناء المدرب نبيل معلول لم يستطيعوا المحافظة على تقدمهم بهدف نيلمار حيث تلقى مرمى الفريق ثلاثة اهداف كاملة كانت سببا في تلقي الفريق لخسارة كبيرة جدا وضعت الفريق في المركز الثاني بالمجموعة وبرصيد 8 نقاط، بينما نجد أن الفريق الايراني وصل بنقاطه الى 11 وتصدر المجموعة التي شهدت خروج الفتح السعودي من الدور الاول حيث سيلعب الفريق السعودي مباراته القادمة لاداء الواجب فقط.

وكان فريق الجيش في مشواره بالمجموعة حقق الفوز مرتين على بونيدكور الاوزبكي في ملعبه وعلى الفتح السعودي، وتعادل مع الفريق الايراني في الدوحة ومع الفتح في الاحساء، وقبل الجولة الماضية كان سجل الفريق خاليا من الخسائر، ولكن جاءت مباراة فولاد ليتعرض الفريق للهزيمة.

موقف الفرق في المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
فولاد	5	3	2	0	6	2	11
الجيش	5	2	2	1	5	4	8
بونيدكور	5	1	2	2	5	6	5
الفتح	5	0	2	3	2	6	2



الريان عجز عن تجاوز الدور الأول للبطولة

غادر الريان دوري ابطال آسيا وخرج من دور المجموعات إثر خسارته الماضية من الجزيرة الاماراتي بهدفين مقابل ثلاثة، ليودع الرهيب (المكلوم) والذي هبط الى الدرجة الثانية المسابقة، وعجز الريان مرة اخرى عن تجاوز هذه المرحلة التي اعتاد أن يغادر منها في كثير من السنوات الماضية، وعانى الفريق الرياني في مشاركته بدوري ابطال آسيا بالعام الحالي من ظروف تعرضه للتهديد بالهبوط وهو ما أثر عليه بشكل واضح.

وحاول الفريق الرياني أن يقاتل على حظوظه ولعب في بعض الجولات مباريات جيدة للغاية ولكنه كان يخسر دائما وبفارق قليل من الاهداف، لتأتي مباراة الجزيرة الاماراتي الماضية وتكون بمثابة نهاية مشوار للرهيب الذي خسر في الوقت الاخير للمباراة.

التقلبات التي عاشها الريان في الموسم الحالي ساهمت في وجوده بمركز متأخر بدوري الابطال، لان الفريق عانى من الضغوطات طوال الموسم ولم تكن لديه القدرة وايضا العدة والعتاد حتى يتجاوز هذه المرحلة من البطولة وذلك في ظل الاداء المتواضع لبعض عناصره وتعرض ركائزه الاساسية للاصابات، وكذلك غياب الاستقرار الفني في الفريق الذي كان مؤثرا بشكل كبير على كل الجبهات.

خروج الريان ربما كان متوقعا وذلك قبل أن تبدأ البطولة لان وضع الفريق من البداية لم يكن جيدا، وكان هنالك تراجع في مستوى الفريق الذي كان عاجزا عن تحقيق النتائج المحلية والتي تجعله قادرا على تجاوز وضعه.

المدرب خيمنيز حاول أن يظهر فريقه بشكل افضل في دوري ابطال آسيا ولكنه فشل في النهاية ولم يستطع الايفاء بمتطلبات البطولة الآسيوية ولذلك نجد أن الفريق غادر وبشكل سريع من مجموعته الاولى التي يحتل فيها المركز الاخير برصيد 3 نقاط فقط جمعها من الفوز على فريق الاستقلال الايراني في الدوحة، وخسر بعد ذلك الفريق ذهابا وايابا امام الشباب السعودي والجزيرة الاماراتي، وسيلعب الريان في الجولة الاخيرة مع الاستقلال في طهران مباراة تحصيل حاصل للطرفين بعد وداعهما معا من المجموعة.

موقف الفرق في المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الشباب	5	4	0	1	10	7	12
الجزيرة	5	3	1	1	11	8	10
الاستقلال	5	1	1	3	4	6	4
الريان	5	1	0	4	8	12	3

صفحات

محمد حمادة

إطلالة تنقلكم بها «استاد الدوحة» لبطولات كأس العالم منذ انطلاقتها في الأوروغواي وحتى الآن.. متضمنة أرقاما وأبطالا ومواقف تلخص الصراع الكروي الذي يعيشه العالم كل اربع سنوات والذي سيحط رحاله هذه المرة في البرازيل بلد السامبا في يونيو المقبل.

كأس العالم 1938

لقب إيطال



نظمت فرنسا كأس العالم الثالثة من 4 الى 19 يونيو 1938 وقد تم اختيارها في 13 أغسطس 1936 في برلين على حساب الأرجنتين وألمانيا، بمعنى أن اوروبا بقيت مكاناً للحدث، ما أثار استياء دول الأميركيتين.. وبالنتيجة تخلفت دول كثيرة منهما عن الاشتراك في التصفيات وعلى رأسها الأرجنتين والأوروغـواي، كما لم تشارك اسبانيا بسبب الحرب الأهلية.. كانت هناك بطاقة مجانية لفرنسا المنظمة وأخرى لإيطاليا حاملة اللقب (اعتباراً من 2006 صارت الدولة حاملة اللقب تشارك في تصفيات النسخة اللاحقة).. أما البطاقات الـ14 الباقية فخصصت 11 منها لأوروبا و2 للأميركيتين وواحدة لآسيا.

طلبت 34 دولة الاشتراك في التصفيات ولكن 21 منها دخلتها عملياً.. وكان مقرراً أن تواجه مصر رومانيا في ديسمبر 1937 ولكن المصريين رفضوا اللعب خلال شهر رمضان.. وأمـام اليونان مثّل منتخب فلسطين الـواقعة تحت الانـتداب لاعبون إسرائيليون ففازت اليونان 3–1 و1 –صفر في تل أبيب ثم أثينا.

ومن الـدول المتأهلة ألمانيا وكذلك النمسا (على حساب لاتفيا).. ثم قام الحزب النازي النمساوي بانقلاب عسكري انتهى بضم النمسا الى ألمانيا فتخلفت عن النهائيات، علماً بأن 7 من لاعبيها انضموا الى المنتخب الألماني المشارك في الدورة.. ولم تدع لاتفيا للنهائيات فاقتصر عـدد المنتخبات في النهائيات على 15، وبالقرعة التي سحبت في 5 مارس 1938 في باريس انتقلت السويد الى الدور الثاني مباشرة.

وفي نهاية المطاف شاركت في النهائيات 3 دول فقط غير أوروبـيـة هي البـرازيل وكـوبا وجـزر الهند الشرقية الهولندية (صارت اندونيسيا منذ أن استقلت عن هولندا صيف 1945) اللتان لم تكررا هذه التجربة قط بعد ذلك، وقد تأهلت كلها بالتزكية لعدم وجود منافس.. ومن الدول الجديدة على المسابقة بولندا وهولندا اللتان ظهرتا بعد ذلك عام 1974 والنرويج التي ظهرت مجدداً عام 1994.

في الدور الأول، كان لافتاً أن 5 مباريات من أصل 7 (لم تقم المباراة الثامنة لأن السويد تأهلت الى الدور الثاني مباشرة) انتهت بالتعادل بعد وقت إضافي، وإثنتان منها أعيدتا لأن التعادل بقي فارضاً نفسه.. كذلك أعيدت مباراة واحدة في الدور الثاني.

وعندما اسدلت الستارة على النسخة الثالثة من المسابقة كانت إيطاليا أول دولة تحتفظ باللقب.

الدور الأول

– سويسرا 1 (أبيغلين 43) – ألمانيا 1 (غاوتشيل 29) بعد وقت إضافي.. مباراة وحيدة أقيمت في 4 يونيو 1938 على ملعب بارك دي برانس في باريس أمام 27 ألف متفرج بقيادة الحكم البلجيكي جون لانجينوس الذي قاد نهائي 1930 بين الأوروغواي والأرجنتين.. ولم تتغير النتيجة في الوقت الإضافي.. وضم المنتخب الألماني 5 لاعبين نمساويين هم الحارس رافتل والمدافعان شماوس وموك والمهاجمان هانيمان وبيسر.. وقد طرد هذا الأخير في الدقيقة 96.



أعيدت المباراة في 9 يونيو على الملعب ذاته أمام 20 ألف متفرج بقيادة الحكم السويدي إيفان إيكليند.. لم يطرأ على صفوف سويسرا أي تغيير، في حين غيّرت ألمانيا 5 لاعبين.. تقدم الألـمان بهدفين (هانيمان 8 ولورتشر 22 خطأ في مرماه) ثم سجل السويسريون 4 أهداف عن طريق فالاشيك (42) وبيكل (64) وأبليغرين (75 و78).. وثار شغب في المباراة المعادة بين سويسرا وألمانيا والتي رمى خلالها الجمهور الزجاجات على أرض الملعب.. ضم المنتخب الالماني في المباراة المعادة 5 لاعبين نمساويين هم رافتل وسكوميل وستروه ونيومر وهانيمان.. وقد عزا مدرب ألمانيا سب هربرغر سبب الخسارة الى الموقف السلبي الذي وقفه اللاعبون النمساويون الخمسة في تشكيلته والذين فرضوا عليه فرضاً.. وكتب صحافي ألماني لاحقاً: كان اللاعبون الألمان والنمساويون يفضلون لو يواجهون بعضهم بعضاً بدل أن يلعبوا ضمن منتخب واحد.

– المجر 6 (كوهوت 13 وتولدي 15 وساروزي 28 و89 وشينفيلر 35 و76) – جزر الهند الشرقية الهولندية صفر.